



STRIX

UTGIFVARE ALBERT ENGSTRÖM

*Fäl inlät öndt i världen
men var glad åt allt godt.*



Busen Beniga Bernhard står på morgonen och väntar att krogen skall öppnas och tycker att tiden skriker olidligt långsamt på tornuret.

— Ja tror min själ dä nån goodtemplarjäkel som har hängt sej i visarn!



Oöfverträffadt

för
tändernas rationella vård.



Tjugufjärde årgången.

N:o 37. Den 15 September 1920

Pris 35 öre.



Använd
dagligen

Le Coqs

MUNVATTEN
ADAMANTOL

Välgörande!

Upp-
friskande!

Dödar samtliga i munhålan förekommande skadliga bakterier



Hilding Nyman
20

Grosshandlar Jonsén: — Ä du socialist?! En som afkristnar vårt folk! Ä du en sån djäfvull?

Sommarfläktar.

Den, som kan bo en hel sommar långt ute på bondlandet utan att läsa en enda tidning, han är, enligt min åsikt, inne på den rätta vägen till lyckaligheten.

Jag har inte sett i en enda tidning sedan den åttonde juni, och det är, som om jag hade en hydda på de elyseiska fälten. Jag är med andra ord lycklig. Kom aldrig och prata om, att lyckan är ett fantom. Jag försäkrar, att man kan ta i henne. Nyss satt en prisse här på pinnsoffan och försökte få i mig, att han i sin ungdom hade fångat en sju kilos gädda med bara händerna. Jag drog inte på munnen. Hvarför inte, tänkte jag. Jag har ju lagt vantarna på lyckan bara genom att strunta i Dagens Nyheter.

Allvarsamt sagt så mår själen inte väl af att få i sig allt moj, som står i tidningen. Hon infångas i ett nät af efemär smörja, uttryckt på en säreget undermålig svenska, och hinner aldrig sansa sig och gå in i det andliga. Det mesta som händer ute i världen är ändå ingenting af den minsta vikt och betydelse för det enda af vikt, människans andlighet. Man kan godt vänta, tills det kommer in i skolböckerna som årtal, ifall det är tillräckligt storslaget fånigt.

När man är tidningsfri, kommer också någonting annat till sin rätt, och det är ryktet. Det är annars någonting, som håller på att afida, och det är skada. Ryktet har en underlig och mäktig tunga. Nu blir det ett världskrig till, säger ryktet, eller: Nu kommer Rydén igen! Det blir någonting så åsklikt för-

färligt. Men detta låter kanske hysteriskt. Hvad jag ville säga var kanske egentligen det, att man hinner mera tänka öfver det, som sticker upp ryktesvis vid horisonten som ett herrans järtecken i skyn öfver människoslåktets obotliga vansinne, än det, som står i form af ett litet kallblodigt telegram.

Den tidningsfrie gör dessutom många andra erfarenheter.

Att sitta i en backe och titta på molnen i sällskap med en medelålders hund är bättre än allt annat societetslif. Och att iakttaga ett morotstånd, som kommer upp och fyller sin gudomliga bestämmelse, är betydligt mer gifvande än att höra på en domprost, tro mig.

Detta kan förefalla opassande, men det är det inte. Jag är född med en synnerligt djup vördnad för Den Store Anden.

Men för att inte förfalla till predikan vill jag tala om någonting annat. En egendomlig omständighet är, att jag alltid får tag i spökhistorier, hvar jag än dväljes. I sommar har jag hittat en gammal tidskrift på vinden. Den tycks ha varit afsedd för hvarje tänkbar medlem i en familj. Särskilt bade den tänkt på mig med en utsökt samling spöken.

Jag tycker om spöken, det säger jag rent ut, och jag skulle aldrig våga inlåta mig med folk, som inte tror på spöken. De skulle bestämt lura mig på växelpengarna, ty samvetet är väl ändå af spökmateria.

Det hemtrefligaste med spökhistorierna är, att man aldrig behöfver känna sig ensam och öfvergifven. Jag för min del tycker om att känna mig omgifven

Grove,

Modern Engelsk Lärobok — andra omarbetade uppl. — med genomgående, lättfattlig uttalsbeteckning, upplysande anmärkningar och särskild grammatik, har nu utkommit. OBS! Ovillkorligen den bästa bok för Engelska språkkurser och självstudium. Pris komplett inbunden 5:75. Erhålles hos alla Bokhandlare eller mot postförskott direkt från:

Riks tel. 60 23

Kalligrafias Förlag, Stockholm

Allm. tel. 74 29

CIRKUS ADOLFRI
Cirkusbyggn., Kungl. Djungården. VARJE AFTON Kl. 8.15 e. m. STOR FÖRESTÄLLNING

12-nr:s SENSATIONSPROGRAMMET

med billiga matinépriser. Biljetter säljes i Allm. Tidningskont., Gust. Adolfsorg., i Dag. Nvn. Hornsg. I till Kl. 4 e. m., från Kl. 6 e. m. I Cirkus, Allm. tel. 55. Sön- och helgedagar endast i Cirkus fr. Kl. 10 f. m.

Ålandsfrågan.



Det måtte väl inte gå så här!

af makter. För resten — spöken? Ett potatisöga, som klämmer fram en blick med 75 centimeter långt skaft och en gredelin blomma i toppen, borde förefalla ganska härresande, om vi inte vore så förslöade af tidningar och politik.

Dessutom tycker jag om spökerna för någonting annat. De äro så allvarliga. Hvem har sett ett spöke gå omkring och fina eller vara intresserad af riksdagen? Det förefaller i stället, som om deras lufsuggift vore att gå omkring och godtgöra sitt jordiska rackartyg. Det måtte bli en härlig spöksåsong, när den här jobbargenerationen kolar af.

Om gulaschen kolar, förstås. Här ute går ett vildt rykte om, att någon gräslig däre roat sig med att framkalla föryngringselixiret. Att det fanns har jag alltid fruktat. Då blir gulaschen seglivad, för den köper naturligtvis upp hvarenda droppe. Och tänk då, när allt tänkande och hederligt folk har gått hädan. Ett jordklot fullt med bara matjobbare, såpjobbare, tygjobbare, vedjobbare och väningsjobbare, det blir en kul syn för den onde, om han också bara får slicka sig om munnen, tills elixirlagret har tagit slut.

Men på tal om hemska saker vill jag tala om, att det i alla fall finns någonting, som är ruskigare än ofvanstående, och det är en svensk bonde i bil.

Han signalerar aldrig, se, om vägen också går i korkskruf. Och som det börjar bli modernt med bönder i bil, börjar landsbygden bli ganska farlig för folkhälsan. Bondsuset är heller inte så romantiskt. O, gamla tider!

Maja X.

Teater.

Vasateatern. *Hotellrättan* är en lustig detektivhistoria som bör ha utsikt att hålla sig kvar på repertoaren en tid framåt. Tollie Zellman och Victor Lundberg äro sig lika d. v. s. bra. Men fru Ahrén — det var ganska svårsmält.

Blanchteatern. *Tyrannens fall* af Sven Rindom. Af någon oförklarlig anledning stod det lustspel på programmet. Ett gammaldags folkskådespel som slog an. Publikerna snöt sig och var belåten. Spinsidan var bäst företrädd.

Samuelsson.

Breflåda.

O. E. Historien urgammal.

Planckton. Uppgif adress för retur. Historien är för lång och klen berättad.

Manasse. Wait and see.

»Ett skäm». Förf. torde genast uppgifva adress för retur.

Red. af Strix.

Strix mottagningstid är
onsdagar och lördagar
kl. 12—1.



— Nå, Anna, har du borstat tänderna i dag?
— Ja, frun — dom ligger på toalettbordet.

Eau de Watzin

Svafvelhårvatten

Förskönar håret, borttager mjäll,
vissa eksem och hudutslag.

HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG, UPPSALA

Strix papper
levereras af

Aktiebolaget Tegelers Werk

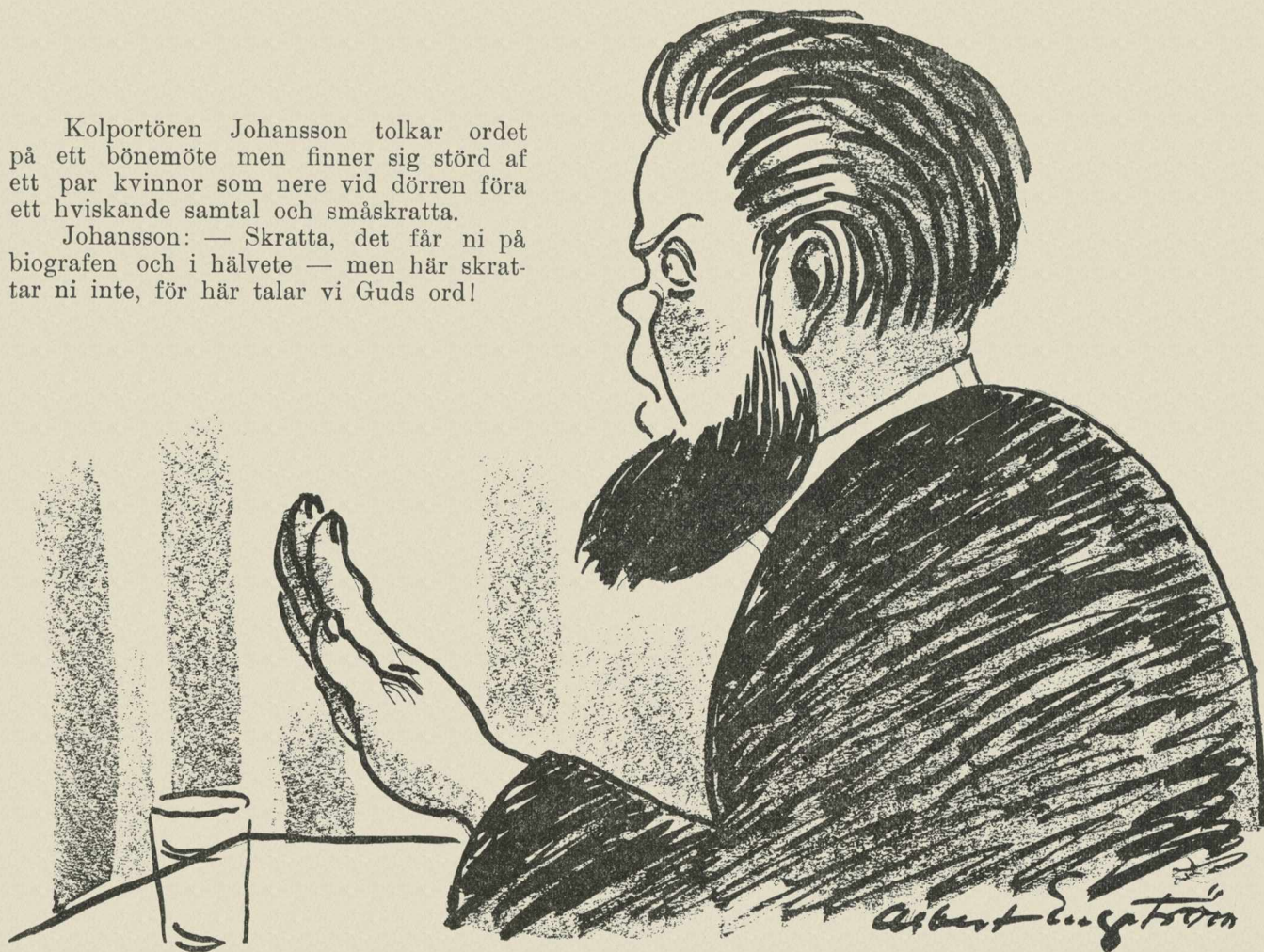
GENOM
Rik. 72 66

ALEX. LARSSON
Rosenbad 2
Stockholm
Allr. 158 79



Kolportören Johansson tolkar ordet på ett bönemöte men finner sig störd af ett par kvinnor som nere vid dörren föra ett hviskande samtal och småskratta.

Johansson: — Skratta, det får ni på biografen och i hälvete — men här skrat- tar ni inte, för här talar vi Guds ord!



Svenskt kvinnolynne — eller interna- tionellt?

Det var en solskensdag på sensommaren. Jag gick in till Vestbäcks smörgåsaffär för att äta lunch. En hastig blick öfver rummet och jag konstaterade, att alla bord voro upptagna så när som på det lilla bordet för en person nere vid nordvästra hörnet. Tack- sam försynen att åtminstone ej behöfva vända om, trängde jag mig modigt fram. Då jag anlände till platsen, såg jag emellertid till min ledsnad att den enda stolen var förvandlad till upplag för en massa oformliga paket. Att leta efter ägarinnan tycktes ej löna sig, ty ingen gjorde min af att erkänna sig som sådan. Glömt gods, tänkte jag — och såg redan för mig annonsen om »tillvarataget» och hittarlönen. Men just som jag skulle börja aflasta hela härligheten sträcktes en hand ut efter det öfversta paketet. Nu förstod jag. Om man egentligen kunde rubricera mina känslor under begreppet förstå. Ty kring det bord, där handens ägarinna slagit sig ner, fanns tre tomma stolar, hvilka hon af någon oförklarlig anled- ning ej velat taga i anspråk.

Så sutto vi tätt bredvid varandra, jag med utsikt åt Jakobs kyrka, hon med utsikt åt en frukostbricka. Ty att hennes syn icke lyfte sig öfver sagda bricka, var ej svårt att konstatera.

— Fröken!

Rösten lät inte vänlig och kursiverade mitt in- tryck av ousinbara lynnesegetheter.

— Fröken!

Uppasserskan vände sig om. Hon var tydlig

redan förut prövad och svarade kort. I alla fall kom hon fram och frågade höfligt hvad som önskades.

Jag väntade mig ej någon älskvärdhet, men blef i alla fall häpen, då det kom med hög och tydlig röst:

— Tag bort det här genast! Det är rysligt att servera mig något sådant. Och hon pekade utmed assietterna.

— Vi kunna inte bestämma öfver brickorna. De göras i ordning i köket.

Fröken gaf förklaringen i affärsmässigt höflig ton. Men då brast det lös.

— Jag har ju sagt att fröken skall ta bort det här. Allt utom sillen. Jag vill ha allt det öfriga utbytt. Renstek — det är väl inte mat för en *dam*.

Jag lät min blick pröfvande hvila på brickan. Den såsom manlig betecknade maten bestod af renstek, ost, rådisor och smör. Så olika är uppfattningen, att skulle jag ha varit tvungen att bestämma de olika matassietternas kön, så hade jag utan tvekan beteck- nat sillen såsom den enda maten »för herrar».

— Vore det ej bättre att byta ut det hela? vå- gade uppasserskan. Jag skulle inte ha vågat.

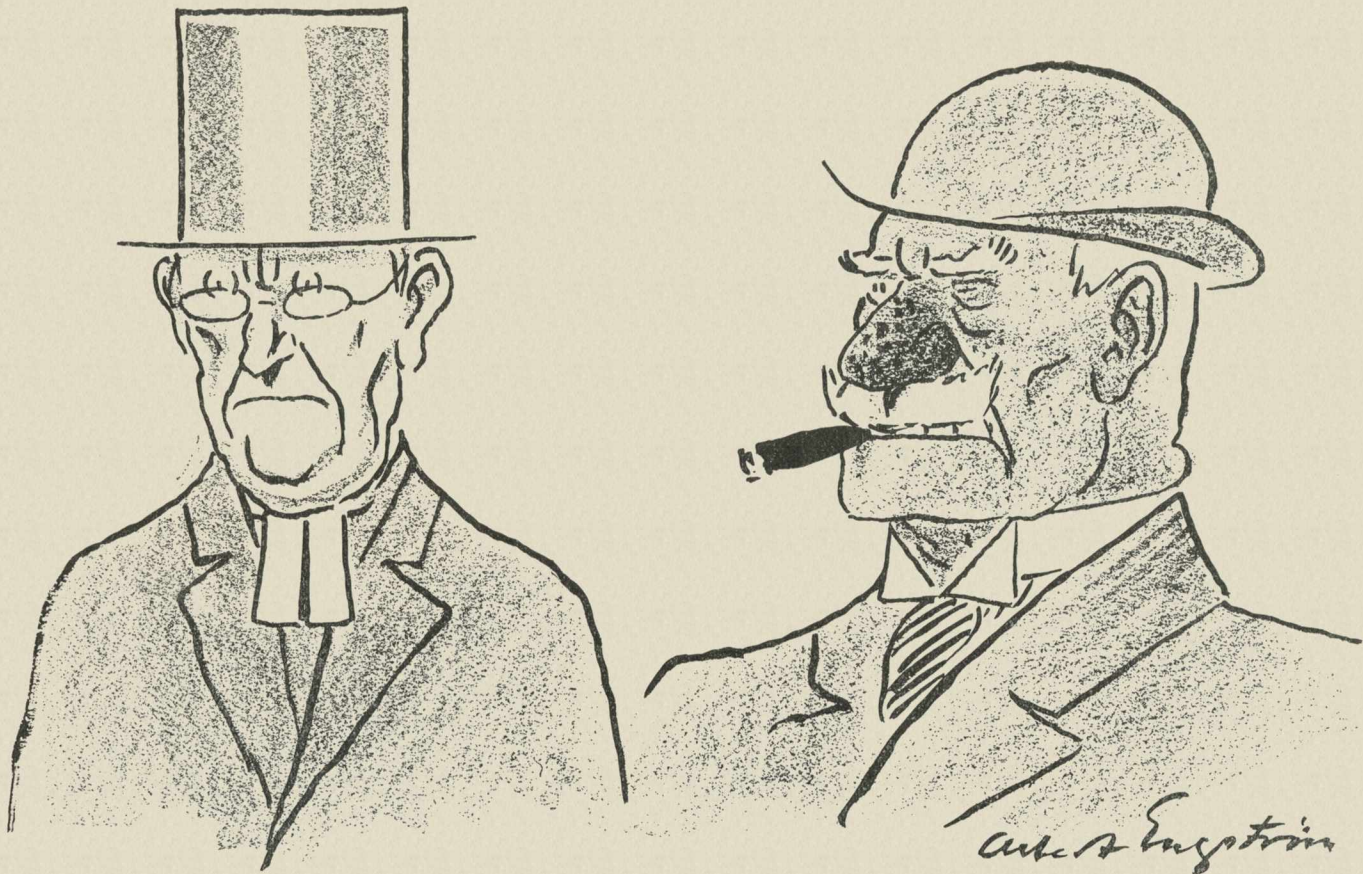
— Nej, kom det snabbt och kort, medan rösten höjdes betydligt. Jag har sagt att jag behåller den här brickan — och att jag vill ha *allt utom sillen ut- bytt*.

Mera vågade inte fröken. Och hon höll redan på att finna sig i sitt öde. Men just då kom räddaren i form af den äkta mannen. En godlynt och stilla äkta man.

— Hvad har du beställt? frågade han.

Champagne Pommery

LE ROI DES VINS — LE VIN DES ROIS!



Den oförfäbätterlige gamle kaptenen och hädaren: — Det var fan vad kyrkoherden ser blek ut om nosen! Hur står det till?

— Illa kaptén, mycket illa. Jag skall just gå till läkarn.

— Läkarn! Vet inte kyrkoherden att man kan supa bort alla sjukdomar utom delirium?

Hon svarade icke strax. Hon drog in andan ett ögonblick och hväste sedan fram med koncentrerad förbittring:

— Den där uppasserskan har varit oförskömmot mig — nej inte den där — utan den blonda där-borta. Hon serverar mig inte.

Mannen lät i sin tur blicken hvila vid den famösa frukostbrickan.

— Du *har* ju redan fått en smörgåsbricka. Har du beställt något mera?

— *Fått!* Och du tror att jag kan äta det här! Och så följde den kränkta kvinnlighetens hela indignerade relation af det skedd.

— Men, lilla vän, hvarför har du då beställt sådant som du ej tycker om?

— Jag såg på ett bord en frukostbricka och ville ha en dylik. Men fröken gaf mig inte en sådan, utan detta, som jag inte kan äta.

— Men säg mig — han ser bevekande på henne och tonen blir allt mildare — hvad af detta tycker du *inte* om?

— Ingenting. Ingenting alls utom sillen. Men hon vägrar att byta ut det andra.

— Fröken!

Det blonda odjuret framkallas ånyo.

— Vill fröken ge mig en biffstek — och så (han vänder sig älskvärdt till sin hustru) så kan jag taga den här brickan och du får beställa något annat. Och uppasserskan nickar bifall.

Men då griper hans äkta hälft med ens tag om sin aflånga porslinsbricka med rensteken och den öfriga manliga förtärningen. — Den här, säger hon, den här är ju *min!*

— *Tâchez de ne pas parler si haut*, säger mannen med ens på franska — tala litet saktare. Och han tillägger: man ser på oss.

Jag beundrar hans tålmod, då han ännu en gång försöker medla.

— Är det inte bättre, att du beställer bara en assiett sill, då du ej vill ha något annat?

Nu visar det sig emellertid, hur djupt han missförstått henne.

— *En assiett!* Ett helt lifs besvikelse ligger i de två orden. Du kan väl inte gärna tro att jag blir mätt af en assiett!

— Ja, eller flera, säger han och han sänker rösten i samma proportion som hon höjer sin. — Alldeles som du vill. Men den här kan jag ju börja med i alla fall.

Han vill flytta smörgåsbrickan öfver till sin plats, men hon håller den stadigt fast.

— Det här är *min* bricka, har jag ju sagt. Du kan beställa dig en *likadan* smörgåsbricka, om du vill. Men denna behåller jag, och ämnar *vinga* henne att byta ut det jag ej kan äta.

Jakobs kyrkas klocka hade två gånger slagit innan samtalet nått så långt, och jag hade slutat min frukost. När jag lämnade det äkta paret kom biffsteken just in, men intet definitivt beslut förelåg ännu angående frukostbrickan.

I all tysthet hade den äkta mannen flera gånger sett på sitt ur. Det var tydligt att han kom från arbete och gick till arbete. Sammanträffandet med hustrun hade varit hans frukost-, hvilo- och vederkvickelsestund.

Alma Söderhjelm.



Gamla böcker

af värde och hela

boksamlingar

säljas fördelaktigast till

Notarien

Birger Lundell

Bellmansg. 25
Stockholm

Riks t. 110 30

Allm. t.

Söder 94 30

ORGRYTE KEMISKA TVÄTT- & FÄRGERI A.B. • GÖTEBORG

ELEGANT KEMISKT TVÄTTAD OCH PRÄSSAD BLIR EDER KOSTYMA KLÄNNING, KAPPA ELL. ÖVERROCK OM DENSAMMA INSÄNDES TILL



ARON BÄHRNE

Rikstel. 69 99 STOCKHOLM Allm. tel. 69 25

PARTI-LAGER

af

Viskafors Galoscher

Nya vackra modeller för året

Författarrevolution i sikte.

Herrar författare E. Norling och Ode Balten gå i bolsjevikorganet F. D. Politiken till storms mot kapitalistsamhället och främst dess bokförläggare. Inte nog med att den köpstarka publiken inte längre läser författares arbeten, herrar förläggare neka till och med att ge ut dem. *Ett sådant samhälle måste vara dödsdömdt!* Åtminstone måste man medge att ur så behandlade författares synpunkt måste ett dylikt samhälle vara moget för bajonetten och kulsprutan.

Ur den sålunda nu nyuppträdande litterära hemmasbolsjevismens program har jag lyckats uppsnappa följande:

När hädanefter hr författar-bolsjeviken skall upp till hr Bonnier med ett manuskript, sker det ingalunda på det gamla vanliga sättet, som en katt springer öfver vägen med svansen mellan benen, för att få ett förskott. Nej — märk detta, hr Bonnier! — med högburet hufvud och djärf hållning, kappan kastad öfver axlarna och hatten på nacken knuffar herr dik- taren upp dörren till Mästersamuelsgatan 19. I den ena handen håller han ett manuskript. I den andra en sexpipig revolver. Bakom sig har han ett litterärt arbetarråd på 8 starka och hänsynslösa karlar, beväpnade med gevär från hvilkas mynningar de skarp- slipade bajonetterna springa ut och tala sitt tydliga språk. Dessa bajonetters blixtrande, gevärskolfvarnas dunkande mot golftiljorna, de axelbreda karlarnas beslutsamma och grymma blickar, revolvern och manu- skriptet i hr författarens hand — se där herr Bonniers utsikt i den stund han skall anta eller refusera . . .

Allmänhetens behandling under den litterära revolutionen.

Gifvetvis har allmänheten sin dryga del i att vissa författare inte bli lästa. Detta kommer under den litterära revolutionen att bestraffas på följande sätt. En väldig läshall bygges utanför staden, rymmande 15,000 personer, sittande vid pulpeter. Här skall nu läsas natt och dag i 8-timmarsskift, och hela den väldiga hallen måste alltså dygnet rundt till sista plats vara fylld med läsande stockholmare, uttagna genom stadens rotmän. Pulpeterna äro fulla med modern inhemska litteratur af det olästa slaget, och från etablissemangets väggar titta kulsprutorna ned på de läsande. Minsta ansats till sömn eller samtal med granne, och — salvorna braka löst! Extra straffläsning på tre timmar utöfver den ordinarie arbetstiden ådömas läsare som under läsningen se slöa eller ointresserade ut. Kom sedan och tala om bristande litterär produktionskraft!

Frågor.

Svenska Dagbladet har till Sveriges författare framställt frågan: Saknar vår tid litterär produktionskraft? Det är inte riktigt snällt af Dagbladet att framställa den frågan till besvarande af författare. För rättvisans skull hoppas vi att tidningen framställer sina frågor äfven till andra yrkesgrupper.

Till herrarna Wallenberg, Rydbeck, Thiel, Sachs m. fl. framställes frågan: *Saknar våra dagars storfinans förmågan att göra affärer?*

Herrarna de Wahl, Hedqvist, Ekman och Hansson anmodas besvara frågan: *Genomleva vi just nu en dekadensperiod inom den sceniska konsten?*

Våra mest framstående målare ställas inför spörs- målet: 1) *Sakna vi artister i Sverige?* 2) *Huru afhjälpa denna brist?*

De mest framskjutna svenska politikerna uppmanas sprida klarhet öfver frågan: *Finns det förhoppningar om att en klok och framstående politiker kan komma att se dagens ljus äfven i detta land?*

Allmänheten afvaktar med spänning dessa frågors framställande och besvarande.

L. K.

Farlig sinnesrubbing

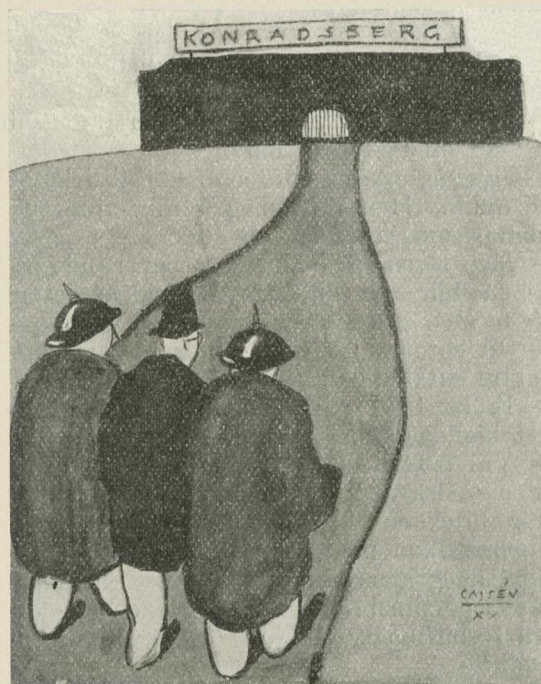
eller

mannen som läste under den stora finalmatchen.

1.



2.



En floff bena har allfid den, som för värden av sitt hår använder UNAS SULFOCRÈME. Tillverkas av A.-B. Una, Farmaceutisk fabrik, Örebro.



Rationell
Tandvård



Idealet
för

THASSELBACKEN ÖPPNAD FÖR SAISONEN ZIGUENÄRMUSIK

Rakin

är oundgängligt för
hvarje herresom
rakar sig själf.
Bekvämt att med-
föra på resor.



Med Hylin's fly-
tande rakcrème

Rakin

går rakningen
som en dans.

RAKIN är till salu öfver-
allt i flaskor och i tuber

CLOETTAS CACAO

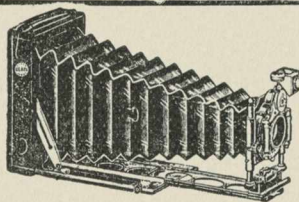
I HEKTO-PAKET
SÄLJES ÖVERALLT

HERR- HATTAR

STYVA HATTAR
MJUKA HATTAR
PLYSCH-HATTAR
i största urval till
fördelaktigaste priser

hos

PAUL U. BERGSTRÖMS A.-B.
DROTTNINGGATAN 74
HÖRN BUTIKEN



Förstklassiga Fotografiappa-
rater och prima Prisma-kikare
säljas på bekväma avbetalningsvillkor genom
A.-B. för Spridning af Litterära Verk,
Rikstelefon 59 88 Stockholm. Allm. telefon 54 43

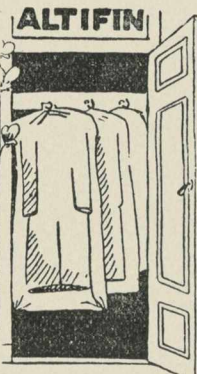


Af alla fackmän er-
kända som yppersta
fickur. Bese prof på
"ORION"
i silver och guld
hos URMAKAREN

FÖR HÖSTEN!

Dräkt- & Bluspåsen "ALTIFIN"

(Patent.)



för skydd mot mal
och damm.
Säljes i varje väl-
sorterad affär
samt i parti hos

JOHN BLOMBERG
& Co A.-B. Sthlm
A. 51 13. R. 12 01, 12 02

OBS.! Varumärket
samt den inklustrade
tråden för förstärk-
ning i övre kanten.

127,000 ex. sål a.

BERTEL GRIPENBERG
SAMLADE DIKTER

10 delar à kr. 4 pr del.
Inb. i clotband 6 kr. pr del.

Sedan skalden 1903 publicerade sin första
diktsamling ha af alla samlingarna sålts
sammanlagt 127,000 ex.

BJÖRCK & BÖRJESSON

Ideal Oil



gör skodonen
mjuka,
starka och
vattentäta
samt
gör fötterna
okänsliga för
kyla.

A.-B. Ideal Oil
Company.
STOCKHOLM.

R. T. 145 82 A. T. 145 89



M. Zadig,
MALMÖ.

H. M.
Konungens
Kofleverantör

OXYGENOLFABRIKENS RADIUMHÅRVATTEN RADIOPHOR



FÖRHINDRAR HÅRETS
AVFALLANDE

MILITOL

DÖDAR GONOKOKKBACILLERNA

Verkar vanligen på kort tid UTAN insprutning mot INFLAMMATION,
SVEDA, akuta och kroniska FLYTNINGAR. Å ALLA APOTEK.

1 ask (50 kapslar) 7 kr., beskrivning medföljer.

Postorder exp. af: Morianen, Stockholm. Enhörningen, Göteborg. Lejonet, Malmö.

DUFF'S LIQUEUR WHISKY

MACLEAY, DUFF
& Co., GLASGOW

Världsmärket bland fickur!



Högsta precision.

Grand Prix: Erlüssel 1897.

Paris 1900, Milano 1906.

Första pris: Guldmedalj:

Geneve 1896.

Hors concours, Medlem af

Juryen: Paris 1889, Bern 1914.

Över 5 millioner Omega-ur i bruk.

Obs! Inget Omega-ur

är lika om ej ordet

»Omega» o. Omega-

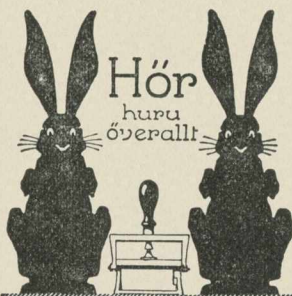
märket finnes an-

bragt å verk, i boet-

ter och i de flesta fall

på taflan.

OMEGA



Centraltryckeriets
Stämpelar
erkännas som de bästa.

BRONSER



HERMAN
BERGMANS
KONSTGJUTERI AB
KUNSGAT · 2



"FINESS"
AB. ÖREBRO SKOCREAM



HEDBLOMS
BILJARD-FABRIK
HUDIKSVALL

WAF STABL - 1878
KUNGL-MEDALJEN
1877

RIKE - STOCKHOLM - 5457
REPRESENTANT - BENGT HEDBLÖM

F. PAULIS



AZYMOL-STIMULUS

avlägsnar genom sina anti-
septiska egenskaper på
kort tid orsakerna till hårets
avfallande och verkar
uppiriskande på hårrötterna.

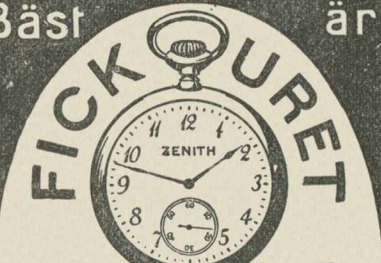


RESTAURANT
RICHE
LUNCH PRIX FIX
KL. 11.30 - 2.30
DINER
Konsert i Musikkaféet av
RODRIGUEZ Solistorkester.

Salubrin

ÄR FORTFARANDE
FRÄMST

Bäst är



Zenith

NUTIDENS SÄKRASTE TIDMÄTARE
SÄLJES HOS ALLA URMAKARE...

RONEO

KOPIEMASKIN

UTAN vatten.
Enklaste!
Tillförlitligaste!

Inga suddiga kopior.
Inga oläsliga brev.

Begär demonstration & katalog.

RONEO A/B.

STOCKHOLM

Riks 66 40, 66 41 & 90 97.

SLIPNING

av rakknivar etc. utföres
av Bergs Bolag, Eskils-
tuna. — Guldmedalj:
Sthlm 1897, Paris 1900.