

STRIX JULNUMMER 1900

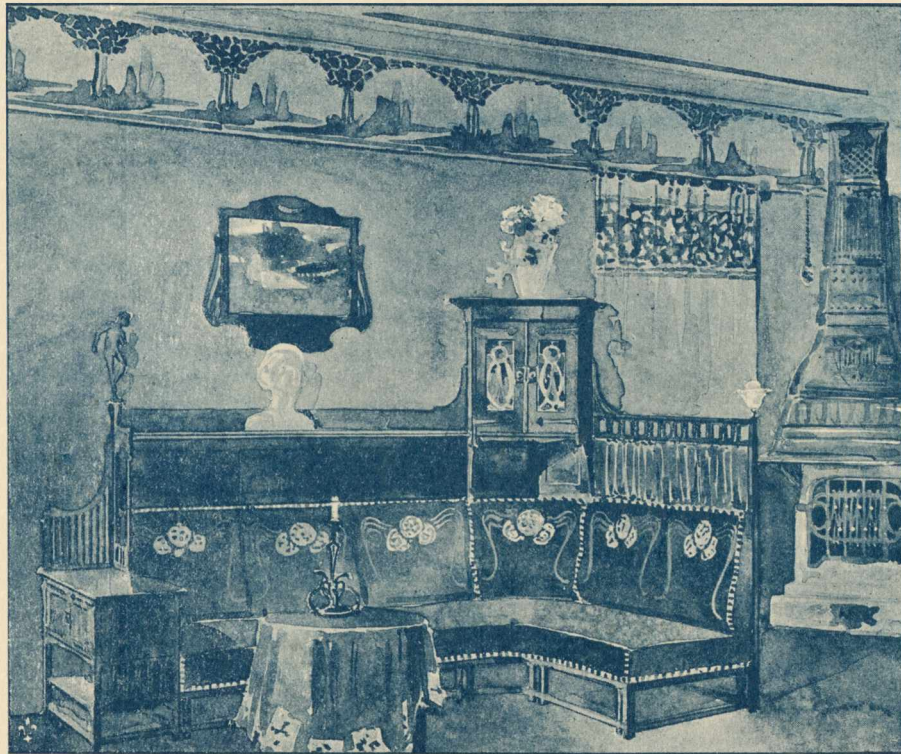


PRIS
50 ÖRE

A.-B. Max Sachs Etablissement, Stockholm

16, 18, 20 BRUNKEBERGSTORG 16, 18, 20.

Möbler ◻ ◻ ◻ ◻
 Möbiltyger ◻ ◻
 Sängar ◻ ◻ ◻ ◻
 Sängkläder ◻ ◻
 Mattor, Gardiner.



Möblering och
 Dekorering
 af såväl
 hela våningar som
 enskilda rum.

Guldmedalj

i

Stockholm 1897.

Guldmedalj

i

Paris 1900.

EGNA FINSNICKERIVERKSTÄDER OGH MEKANISK MÖBELFABRIK. EGNA STOPPNINGS- OGH DEKORATIONSVERKSTÄDER.

Kosta Glas!

Kungl. Hofleverantör.

Försäljningsmagasiner:

Birger Jarlsgatan 19, (Sturepl.) Gustaf Adolfs torg 10.

Guldmedalj i Paris 1900.

Förfärliga Pianinon, Flyglar och Orglar
 tillverkas af

Östlind & Almquist, Arvika.

Lager och filialexpeditioner:

Stockholm

Vasagatan 50.

Göteborg

Vestra Hamngatan 18.

Malmö

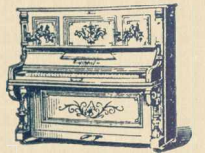
Balzargatan 10.

— — — — — Firman Östlind och Almquists Flyglar, Pianinon och Orgelharmonium
 hafva vi funnit vara till tonskönhet, jemhet och styrka, solid mekanik och utstyrel af sär-
 deles framstående beskaffenhet och rekommenderas varmt.

Stockholm i oktober 1899.

Conr. Nordqvist,
 1:ste Hofkapellmästare.

Ivar Hallström,
 Professor.



Storkyrkobrinken 9,

Stockholm.

Allm. Telef. 21 11.

Nya elever

mottagas alla tider på året.

Prospekt skickas med omgående post.

Obs.! Å brev anhåles om fullständig adress.

Gustaf Smedman.

Smedmans Handelsskola

K. Forsberg & C:o

Operahuset.

Galanteri- och Modevaruaffär.

Till JULKLAPPAR passande artiklar i största urval från utlandets

förnämsta fabriker

PARISERNYHETER.

Största urval af

Sång- och Praktfåglar

samt

Burar, Badhus, automatiska Frö- och Vatten-
 koppar, Korgreden m. m. hos

Axel Cohn

44 Drottningatan 44

Tel.: Brunkeb. 1110.

Illustrerad priskurant gratis mot porto!



Smedman den äldres

HANDELS-SKOLA

Grundad 1857.

Stortorget 16. STOCKHOLM. Allm. Tel. 21 77.

Undervisning meddelas i alla merkantila ämnen samt språk.

Bokföringar och revisioner utföras.

Aftonlektioner.

OBS.! Ny termin börjar den 15 Januari.

Anmälningstid: kl. 10—12 & 4—6.

Gabriel Smedman.



E. LUNDQUISTS BOKFÖRLAG
(I DISTRIBUTION.)

MEDARBETARE:

ALBERT ENGSTRÖM

E. DAN. BERGMAN (ANDERS)

ANDERS FORSBERG

H. NYMAN

KNUT STANGENBERG

GUSTAF ANKARCRONA

WILH. STENHAMMAR

DANIEL FALLSTRÖM

KARL ERIK FORSSLUND

MAJA X

DELSBOSTINTAN

SVEN SVAN.

KLICHÉER FRÅN
WARNER SILFVERSPARRES NYA GRAFISKA
AKTIEBOLAG.

TRYCKT HOS
P. PALMQUISTS AKTIEBOLAG, STOCKHOLM
1900.





God Jul!

Jag, Albert Engström, utgifvare af denna fina tidning, önskar Eder alla en god jul. Jag skulle önska att Ni skulle kunna lämna edra kvafva bostäder vid Beridarebangatan eller Tegnérgatan, eller hvad de heta alla dessa förskräckliga pulsådror för Ert lif.

Jag skulle önska, att Ni tillsammans med mig ville fira julen längst ute i hafsbandet på en kobbe, hvit af snö, med det svarta hafvet rundt om. Vi skulle tända ett stearinljus där och sätta det i en lykta att det icke skulle slockna i vinterstormen, och vi skulle ha en liter med oss, så att vädret icke skulle bli oss öfvermäktigt.

Om julen plär man ge hvarandra gåfvor. Åt Dig, min fine bror och skald, skulle jag vilja ge en liten procent af min fantasi, att du måtte inse, att staden och dess poliser och öfriga invånare egentligen kräfva din frånvaro. Ty du vill ju göra något vackert.

Åt Dig, min ännu finare broder och kritiker, ville jag gifva litet själfkritik, att du måtte upphöra att kritisera. Ty Du har ju längesedan insett, att du inte är mogen för ett dylikt arbete.

Åt Dig, o konstnär, ville jag gifva glasögon genom hvilka du skulle kunna se, hur lifvet värkligen ge-

staltar sig. Jag skulle med ett ord vilja på dig inympa förmågan att låta bli det Du icke går i land med. Du har hittills intresserat mig rätt mycket, men Du börjar trötta mig. Du är icke ärlig, Du är icke mänsklig i detta ords fina bemärkelse, Du är icke uttryck för en sanning.

Visserligen är Du en zoologisk företeelse och ingalunda att förakta på grund af din egenskap af tillvarelsform, men Du har på sista tiden gjort väl mycket väsen af Dig. Du har gjort dig löjlig med ett ord.

Åt Dig, o människa, hvars enda glädjeämne mellan Katrineholm och Gnesta Strix är, önskar jag en fin jul med gran och julbock och djupa toddar och förökade inkomster på nyåret.

* * *

Och om jag på min lilla kobbe i hafvet skulle kunna härbergera Er alla och tillhandahålla Er allt det alkohol som Eder barnslighet fordrar, skulle jag bedja Er ta plats på drifvan i en cirkel rundt omkring mig. Och medan natten föll på och sjön väsnades omkring oss skulle jag till Er hålla ungefär följande tal:

Älskvärda skeppsbrutna!

Omkring vår hvita kobbe böljar hafvet svart och vi se ingen räddning, så framåt vi icke skola börja äta upp hvarandra.

Men låtom oss i afvaktan på hungern ta fram den psalmbok, som Ni, fröken Mathilda Aronson, räddat undan fördärfvet!

Veten, mina unga vänner, att man i längden klarar skifvan genom att påminna sig de gamla grejor, som kommo ens barndoms känslor att svalla och ens barnsliga öga att tåras.

Fast redaktör för en skämttidning, vågar jag föreslå, att vi söka rädda oss i land för att gå i julottan.

Detta är icke skämt utan fullt allvar.

* * *

Och jag skulle vilja ta tag i och känna världens styfvaste skald, kritici, konstnärer, profryttare eller cigarrstumpsamlare ett slag på pulsen, då de i sin ungdoms gamla kyrka höra klockaren spela upp: Var hälsad, sköna morgonstund.

Slår den då lika jämnt och fint, som då de sitta på Operakällaren eller Rydberg eller Flaggen, då vill jag hvarken vara skald eller kritiker eller profryttare eller cigarrstumpsamlare.

* * *

Jag önskar Eder alla en god jul. Inte för att Ni ska prenumerera på den här tidningen, ty det kan Ni nog inte låta bli ändå, utan för att visa mina personliga känslor för Er alla. Jag tycker om Er allihop, både dem som bråkat med mig — de äro barnsliga — och dem som gynnat mig — de äro nästan lika barnsliga . . .

Jag önskar Er alla en god jul!

Albert Engström.



ALBERT ENGSTRÖM

SVENSKAMERIKANEN: — Sverige är då ett futtigt land på alla områden. Annat är det i Amerika. Där har man t. ex. nyligen uppfunnit en maskin, som går med luft.

SVENSKEN: — Å, hva fan ä dä. Hemma i Söderköping ha vi en borgmästare som går med reumatism. . . .

Landsorten i Stockholm.

Stockholm är på sätt och vis landsortsstad under sommarmånaderna. D. v. s. landsortsstad är Stockholm naturligtvis hvilken tid på året som helst för Parissnobben och Londonslusken och Berlinjuden, men jag menar speciellt svensk landsortsstad.

Det är hufvudsakligen under sommarmånaderna som Stockholm ockuperas af landsorten. Stockholmarne plantera ut sig i Vaxholm och på Dalarö och i Furusund och i Sandhamn och göra dem till hvar sin liten hufvudstad och landsortsborna rycka upp sig ur Skanör och Vimmerby och Hudiksvall och Skenninge och göra Stockholm till en stor landsortsstad.

Landsortsborna komma och kännas igen. Man kan ögonblickligen skilja en landsortsbo från en stockholmare. Landsortsbon sitter antingen på kanten af droksätet eller också pluggar han in sig i det som en propp, stockholmare sitter bekvämt. Stockholmarens kläder verka aldrig nya och aldrig gamla heller, landsortsbons verka alltid ohyggligt nya eller åtminstone alldeles nyss ändrade. Stockholmare går sin väg framåt och ser hvarken till höger eller till vänster utom då han går öfver Norrbro, ty då stannar han måhända ett par minuter och betraktar norsfisket, går sedan lugnt vidare och hälsar vördnadsfullt på h. mt konungen. Landsortsbon struttar sin väg framåt ytterst nervöst, ser både till höger och till vänster men mera sällan framåt, törnar ihop med



Han fiskar upp enkronan och släpper den direkt i bössan, om han inte blir hejdad, och blir vild då han inte får tillbaka.

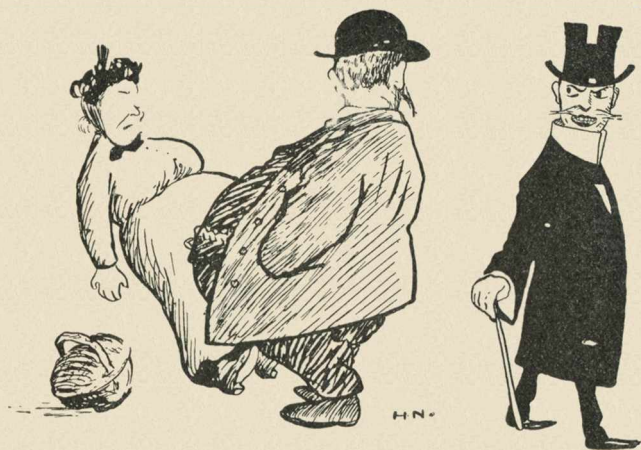
Jag rådde en gång vid ett dylikt tillfälle en alingsåsare att åka ringlinien tio gånger rundt. Och det gjorde han för att få valuta.

Blir landsortsbon hejdad i tid och får sitt lilla paket, sitter han och håller det trofast i knytnäfven med en min af fullständig själsfrånvaro, tills han blir upplyst om att paketet knepigt nog kan öppnas.

Jag åkte för någon tid sedan tillsammans med en lindesbergare, som ovillkorligen fordrade att spårvagnen skulle vänta, medan han gnodde in i en butik och putade på ett par resårskor.

Har du sett landsortsbon på ett hotell?

Först mötes han af portiern, en rent af öfverväldigande verserad man, som med vänlig nedlåtenhet önskar honom välkommen. Landsortsbon tar i hand och tackar men ångrar sig ögonblickligen efteråt och rodnar förfärligt. Så klifver han generad vidare mellan en häck af bugande frackklädda gentlemän minst dubbelt så tilldragande som Grennas lejon, gentlemän hvilkas enda lystnad i detta lifvet tyckes vara att bära honom på sina röda händer. Det olyckliga offret undslipper emellertid en dylik obehaglig situation, men stoppas i stället in i elevators lilla skrub, där det krampaktigt fastklamrande sig vid bänken tillbringar en hemsk sekund. Och när landsortsbon kommit upp i sin våning, tackar han Gud att han kommit upp lefvande och störtar ut ur elevators lilla skrub — rakt i armarna på de frackklädda gentlemännen.



folk, kilar plötsligt ut på gatan för att komma öfver på den andra trottoaren — hvarför, det vet inte ens försynen —, springer för lifvet, när en spårvagn pinglar på en kilometers afstand bakifrån och köres öfver af en spårvagn framifrån. Och möter en landsortsbo kungen vänder han sig förläget åt ett butikfönster, men när den kungliga vagnen passerat störtar han efter den som om han omärkligt hade tappats ur den och ville in igen.

Jag råkade händelsevis en gång följa efter en som jag i hastigheten tyckte fullständigt oklanderlig man, en man som jag kunde ha parerat med honom själf om att han var äkta stockholmare. Men så kommo vi till Gustaf Adolfs torg, och där stannade mannen och stirrade intresserad på Gustaf Adolf. Han var troligen från Åmål. Och när vi sedan kommit ett stycke uppför Regeringsgatan stannade mannen ännu en gång och köpte ett skulpturverk af en kringvandrande yngre italiensk konstnär. Han var antagligen från trakten af Åmål.

Har du sett en landsortsbo i en spårvagn?

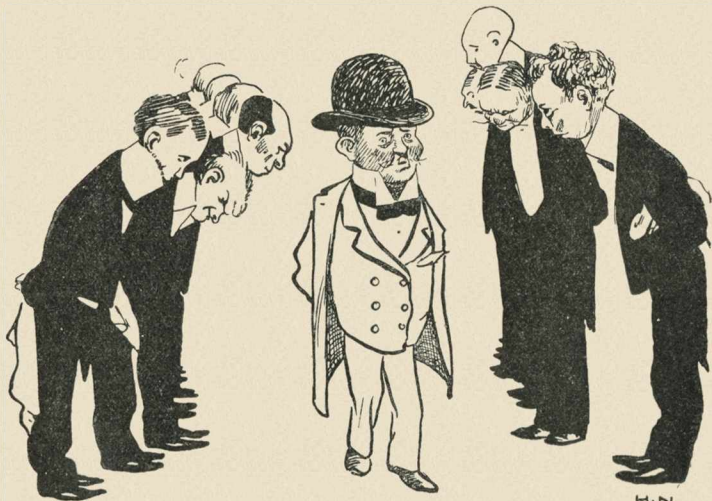
Konduktören närmar sig.

— Hva kostar dä?

— Tio öre.

Han langar fram en hundralapp för att visa att det finns tillgångar.

— Här växlas inte större belopp än en krona!



De frackklädda gentlemännen öfvergifva honom aldrig. De ha en storartad förmåga att komma framtassande, då han minst anar det, och de öfverrumpla honom och förvirra alla hans begrepp med sina bugningar. Han drömmer om dem om natten, han känner deras närvaro då han gör sin morgontoilet, och då han försöker smyga sig ut, klämmer han sönder ett par tre stycken mellan väggen och dörren.

Men det bekommer dem inte det ringaste. De ta emot knäcken med en bugning, följa honom bugande genom korridoren, stoppa bugande in honom i elevators lilla skrub, vänta honom bugande vid skrubbens dörr då han kommer ned, följa honom bugande genom vestibulen och förfölja honom bugande ända ut på gatan.

Dessa bugande frackklädda gentlemän ta så godt som kol på landsortsbon. Jag har sett mer än en borgmästare från Köping och grosshandlare från Torshälla hela halftimmar knäa fram och tillbaka i närheten af sitt hotell utan att våga sig in.

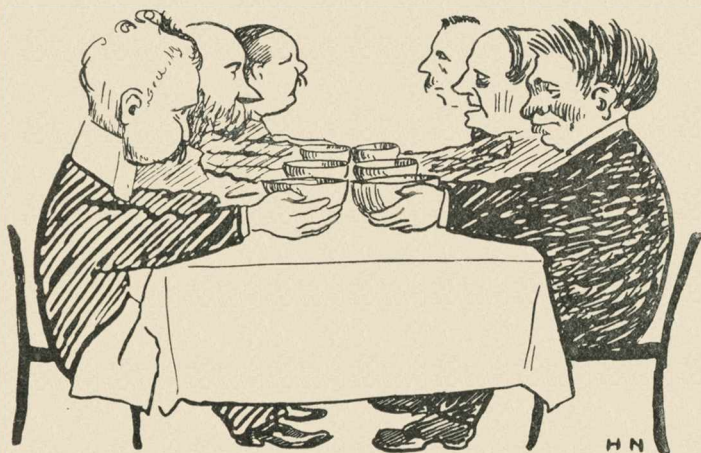
Den yttersta grunden till denna förlamande förskräckelse är utan tvifvel den höga grad af utveckling som drickspenningväsendet nått i hufvudstaden.

Landsortsbon hatar drickspengar. Han må välja hvilken omöjlig tid af dygnet som helst för sin afresa, alltid stå de frackklädda gentlemännen där dubbelvikta och förvåningsfulla. En kär landsortsvän till mig, som en morgon skulle ge sig i väg från sitt hotell, skämdes så oerhört för att sticka pengar i näfvarna på dessa unga eleganter, att han så godt sig göra lät passerade dem blundande och bara gaf femtio öre åt en engelsk lord, som händelsevis stod och hängde vid utgången och såg jämförelsevis anspråklös ut. Ja, landsortsbon hatar drickspengar.

Har du sett landsortsbon på en restaurant?

Jag var en gång bjuden på en bättre middag på operakällaren af en välbärgad hjoit. Vi voro tillsammans sju personer och åto och drucko obegränsadt och vaktmästarens intelligenta drag förskönades af ett allt lyckligare leende för hvar ny rätt och hvar gammal vinflaska. Han fick sju öre. Jag tror, att han förlorade medvetandet . . .

Och jag var en annan gång på Hasselbacken med ett valdt sällskap simrishamnare. Jag bjöd själf den gången. Allt gick jämförelsevis bra ända tills sköljkopparne kommo



fram. Då körde simrishamnarna fast. De smuttade på sköljkopparne och sade, att det var ett rensmakande men väl svagt och kanske något färskt Rhenvin. Och jag blef tvungen att förneka mig själf och vara förbindlig och skåla med dem i sköljvattnet. Och de höllo tal för mig och tömde sköljkopparne i botten. Och jag måste göra så med. Jag led. Men några af mina stockholmsvänner sutto vid bordet intill och njöto utsägligt.

Stockholm är landsortsstad under sommarmånaderna.

Anders.



Ja, sa' Per Jonson.

Den som ä skapt te å hålla sig snäll
Från morgon te kväll,
Hva tjänar dä te
Han stimmar om dä
Att en annan ä le
Och kanske nå sne?

Da ä fäll da,
Och natt ä fäll natt,
Och en hund ä fäll ment te å vara en hund
Och en katt en katt.
Och efter Vår Herre har skapt en mä klor,
Så ska en i friden fäll nyttja klorna,
Åtminstone någon stund,
Precis som en ska fäll gå snedt på skorna
När jorden ä rund.

Maja X.





Kammarskrifvare Edelerona kommer dagen efter larfvande öfver Gustaf Adolfs torg och möter en vaktpatrull på väg till Arrfurstarnes palats. Kammarskrifvare Edelerona kommenderar i känslan af sitt bakis ett dundrande halt, hvilket omedelbart åtl-ydes af patrullen.

KAMMARSKRIFVARE EDELCRONA: — Förlåt jag frågar herrarne: Kan det vara någon framtid att gå på det viset?

A. J. HELLSTRÖMS 1:sta KLASS SKRÄDDERI. Centralpalatset 1 tr.

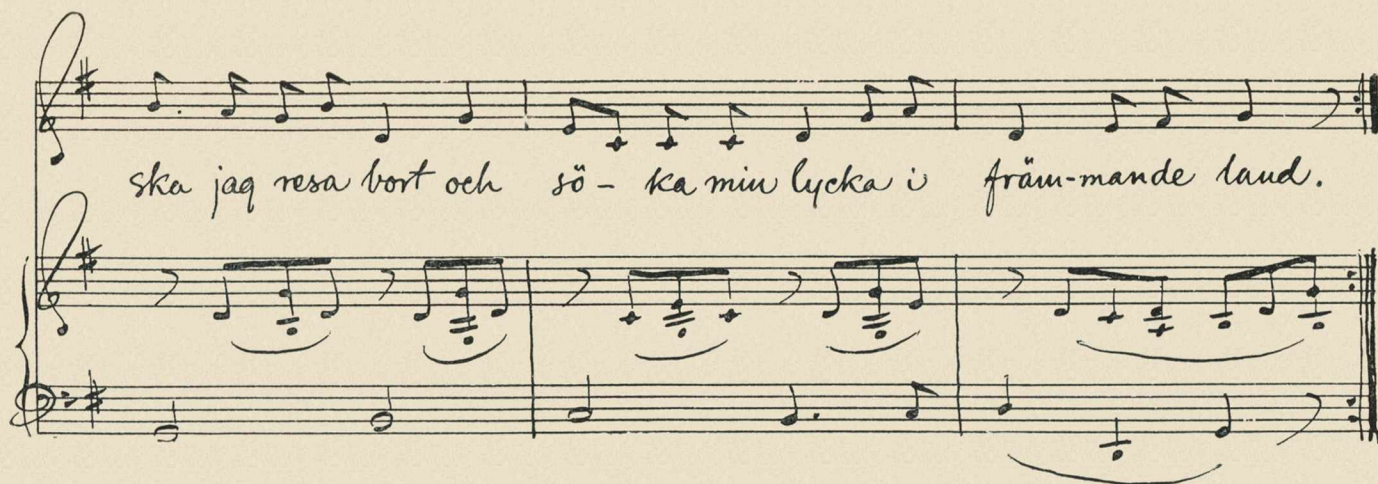
GÅNGLÅT.

Arr. af Wilh. Stenhammar.



En vi - sa jag dik - tat och den vill jag sjun - ga, om
Det är ett far - väl till båd gam - la och un - ga, kam -

nå - gon vill lyss - - na till raderna få.
ra - ter och vänner både stora och små. Ty snart innan kort så



Vid bryggan står skeppet med seglena spända
 Och flaggorna vinka mot främmande land.
 På bryggan står fader och moder och broder,
 Kanhända för sista gangen räcker mig sin hand.
 Ty snart inom kort
 Så ska jag resa bort
 Och söka min lycka i främmande land.

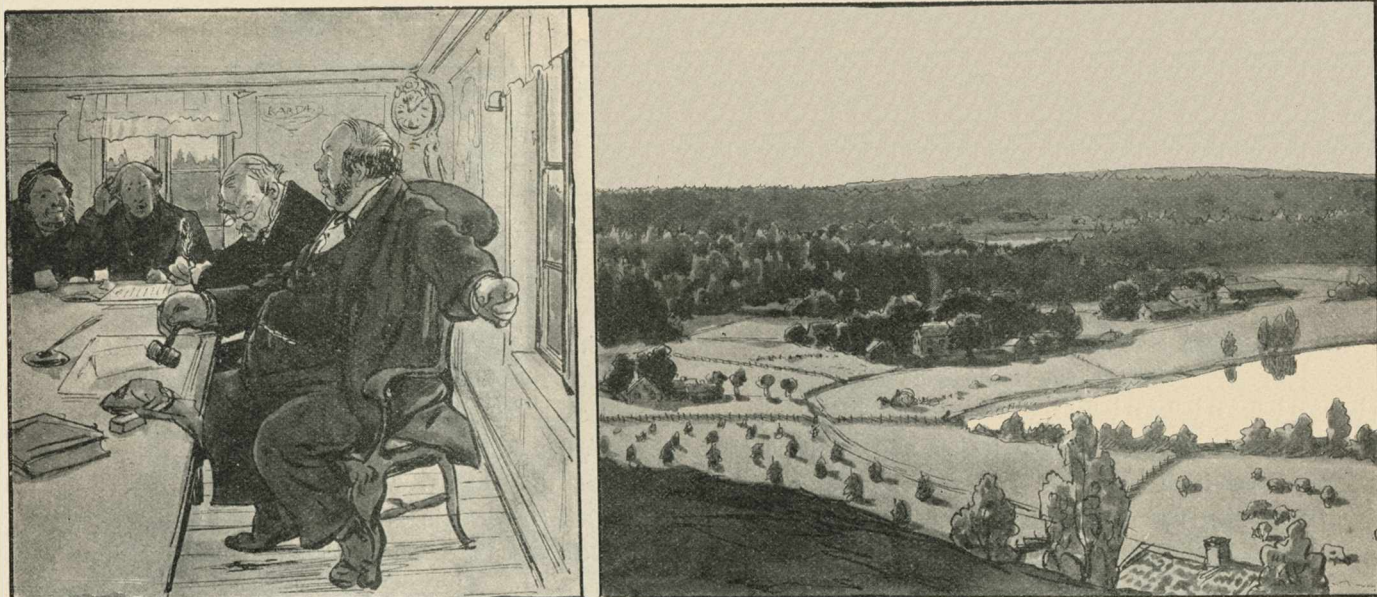
Ett bref och en hälsning till dig jag vill sända,
 Den flicka jag hade så innerligen kär,
 Och i detta brefvet en uppmuntran sända
 Fastän jag din käraste icke fick bli.
 Men kärlekens tvång
 Den lättade min gång
 Och vägen den förkortades af fåglarnes sång.



ENE BADGÄSTEN: — Ja, här är ju ingenting att göra anmärkning på. Allt är ju mycket väl inrättadt, men jag måste erkänna för bror, att jag är van att få en liten pärla till frukosten, åtminstone helan till middagen och en liten aftonrisp, och allt det där får man ju försaka här.

OLYCKSBRODERN: — Ja, jag delar till fullo kära brors åsikter, och tänk dessutom hvilken risk! Jag är god vän med kamrer Lundberg t. ex., som låg vid Medevi härom året. Han måste också afhålla sig i sex veckor, och när han kom hem, smakade det honom inte längre!

MAZETTIS CACAO och CHOKOLAD (märket Kullan) är öfverlägset fin!



Ordföranden i X-berga burgna kommuns hushallsgille påyrkar upptagandet af ett större amorteringslån för tecknandet af aktier i den föreslagna järnvägen genom socknen, papekande det utomordentliga uppsving i industriellt- och affärshänseende som grannsamhället tagit sedan det fatt järnväg etc. — Ordförandens förslag antages med stor majoritet.



allmoges nyaste historia.

Ankarcrona.



Vägen till arbetsamhet, familjelycka och lifsglädje?



II.



En gengångare.

Vi voro ett muntert följe,
som provade första föret
och svurit på utvårdshuset
slå död på det sista öret.

Men just som brylåen tändes
och lågorna blåa lyste
vi funno att rummet ännu
en gäst till de andra hyste.

Han satt i en väldig karnstol
med blanksliten läderdyna
och ögonen lustigt spelte
in under de mörka bryna.

Hans dräkt, som var blank och sliten,
bar snitt ifrån femtitalet,
men yrket blef svårt att gissa:
man stannade strax i valet.

Där nu han sköt rygg och ströf sig
med händerna öfver knäna,
man skulle trott att han kunde
vid pryln eller nålen tjäna.

Men plötsligt han upp sig reste
och skrapade sirligt foten,
en käpp öfver armen lade
och rullade ögonkloten.

Han knäppte med bruna fingrar
på käppen som på en cittra —
det var som i hvita vintern
vi svalorna hörde kvittra.

Det var som en sång från södern
om solljus och gyllne drufvor,
om glittrande klara bäckar,
om lärkbon bland gröna tufvor.

Det var som ett vackert eko
från spänstiga lynnets dagar,
när visan och glädjen trifes
i fattiga svenska hagar.

Och fastän rocken var urbleft
af solsken och regnets strömmar,
han sjöng ur sitt fulla hjärta
en vandringsmans vemodsdrömmar:

Jag är den vandrande gesälln
från sorglöshetens gyllne år
och sjunger här i vinterkvälln
och på min käpp som cittra slår.

Min käpp den heter lefnadsmod,
i ränseln har jag godt humör,
och visan vid min vagga stod —
i sång jag lefver och jag dör.

Mitt rife är den vida värld
och rymdens ljusa blå därtill.
från land till land går fri min färd —
med ingen kung jag byta vill.

I hvarje by en flicka finns,
som kysser mig så skyggt och ömt —
hon tror mig en förtrollad prins,
som sina julafkläder glömt.

Och så i älskog, rus och sång
går hela lifvet som en dans,
och vandringen blir aldrig lång
i skugga eller stjärneglans.

Jag ler åt världens sorg och gråt —
bekymmer för en morgondag
ej följa landsvägsriddarn åt
och landsvägsriddare är jag.

Visst kommer det till sist en stund,
när trötta ben ej bära mer —
då utan liftal, som en hund,
man myllar mig i jorden ner.

Men skogens alla fåglar små
nog mäsas mina ben till ro.
Kan bättre liftal någon få
och bättre hvilorum männ tro?

Daniel Fallström.



— Dom talar om Sveriges slumrande millioner, men dom här millionerna di slumrar fadren i mej inte!

Från ofredens dagar.

Af Delsbostintan.

Dä var en gång för länge sen, när dä var krig mä ryssen, som Helsingbeväringa måtte sta ut å. Dä fins många ordspråk å räggler kvar sen den tin, som kan vara behändige å höra, men särskildt härmer dom ätter en pöjk från Finnskogen, som bå kamratar å öfverheta getta le åt.

— Kafften villa, att han skulle ta säg nå sol-datnamn, för hemma i sockna kallas han för jämnan för "Gretas Olle", å dä var nu int passerli för en krissman. Så hadde pöjken hört nån, som hetta Appelqvist, å dä tyckte han var grofven så fint namn, så dä villa han ha. Men kafften tyckte dä var för långt å besvärli, å villa dä Olle skulle hetta Stolt heller Svärd heller nå tocke. Men han gaf säg int, må vetta. Å dä sa kafften:

"Dä är rent omöjeli mä slike länge namn, för i krigstid, när en ska kummdera, är dä e ohjälpliga bråska."

"Åå", sa pöjken, "allri blir dä slika bråska, att en int hinner säga Appelqvist!"

När dom så kom ut i krige, å stog så nära fienna, så dom såg hvitögan på'a, så blef Olle så morsk å vill, så han huppa högt i väre å slog ihop händern å hoja:

"Tjo, änteli ska en då få slåss, uta dä länsman ska komma å lägga säg i!"

Men dä där måtte fell ryssen ha hört, för dä var liksom sinne hadde runne på dom, så dom pöta fram bajonätten på gevädran sine, å kom springande rätt ända fram mot Helsingpöjkan. Men då skulle ni ha sitt på Olle! Han blef alldeles som från säg, å kasta gevädre sett å gäle, å for ihop som en fällknif å skratta å regjorde, å så skria han:

"Nej, lätt vara tocke där, ja är så okresteli kittlig på magan!"

Å ryssen hörde fell dä å, å lät pöjken vara i fre, för dä ä inge som är så svårt som te vara kittlig, så han kom helskinna ure krige, så när som på två kuler i ena skänka, å att han måtte sidera höger öra.

Men tocke räknar int Helsingpöjkan för nå *nu*, mycke mindre på dän tin.

Glen Garry Whisky på 3-kantiga flaskor.

Ful.

1.

Dopparedan, dopparedan!
På Dunderbärgets högsta topp
där står det en gran, där står det en gran
som når till molnen opp.
Krokig är han och svart och ful,
mossig och torr och risig,
hvass och vresig och isig.
Där hålla trollen jul.

Bom-brom, mot höjden de lunka,
så kullar och klippblock runka.
Tiss-tass, ur snären de smyga,
viss-vass, genom luften de flyga.
De samlas i en larmande krets
kring granen på Dunderbärgets spets.
De fylla natten med buller och bång
och skratt och skrålade sång.

Fram till granen de träda
att henne till julgran kläda.
Skänker bringa de alla
att hänga på de knotiga grenar,
och ropen och skratten skalla.
Dvärgarna myllra mysande
ur bärgens djup med lysande,
gnistrande ädla stenar.
Sjöjungfrur komma simmande
i snön, så den ryker och yr,
med fiskar silfverglimmande.
Nerifrån öde myr
komma älfvorna fladdrande,
dämpadt och muntert pladdrande,
och linda kring grankronan skära flor
och glittrande spindelväfvar.
I tjocka mossmjuka skor
tassa skogsfruar och huldror,
fylligt feta och flinande,
och bära på hvita skuldror
harar och tjädrar och råfvar.
Ur rymden med vingslag hvinande
en hop jungfrur i svanhamn sväfvar —
de bära stjärnor skinande,
dem de från himlen plockat.
Och jättar med väldiga näfvar
bära darrande människobarn,
dem de vilse i vildmarken lockat
och snärjt i sina garn;
i granen somliga hängas,
men somliga undan slängas
att doppas sen i en jättegröta,
gräfd i bärget vid granens fot
och fylld af spa
af vildsvinsfett och björnars blod.
Och jättarna skaka sina rufsiga klot
och skratta och ryta —
Ha ha ha,

kraft och mod,
det ska smaka maffens, det ska smaka bra,
kom så äter vi bums,
mums mums!

2.

Hör, på harpan då den gamle Näcken
glad en hamburska spelar opp.
Si, då taga trollen tvärt på fläcken
uti ringdans på bärgets topp.
Rundtom julegranen, strålände och stor,
ringen sakteliga snurrande sig snor.
Rumpli pumppli å rumpli popp —
nu dansa troll på Dunderbärgets topp!

Gamla gråa dvärgar hoppa, skutta,
ramla kull, löpa rundt i traf.
Trippa trapp, de trippa och de strutta,
slita älfvornas slöjor af.
Älfvorna de le, och under stjärnorna
gnolande sig svinga svanetärnorna.
Hyo schyo å schyo hopp,
nu dansa troll på Dunderbärgets topp!

Mum bum brum, si jättarna de taga
sig ur nymånens horn en klunk.
Som ett tordön skratta de och jaga
skogens jungfrur i klumplung lunk.
Huldrorna de fnissa, vifta svans och fly.
Jättarna galoppa, vråla högt och gny.
Stampi klampi å klumpi klopp —
Nu dansa troll på Dunderbärgets topp!

3.

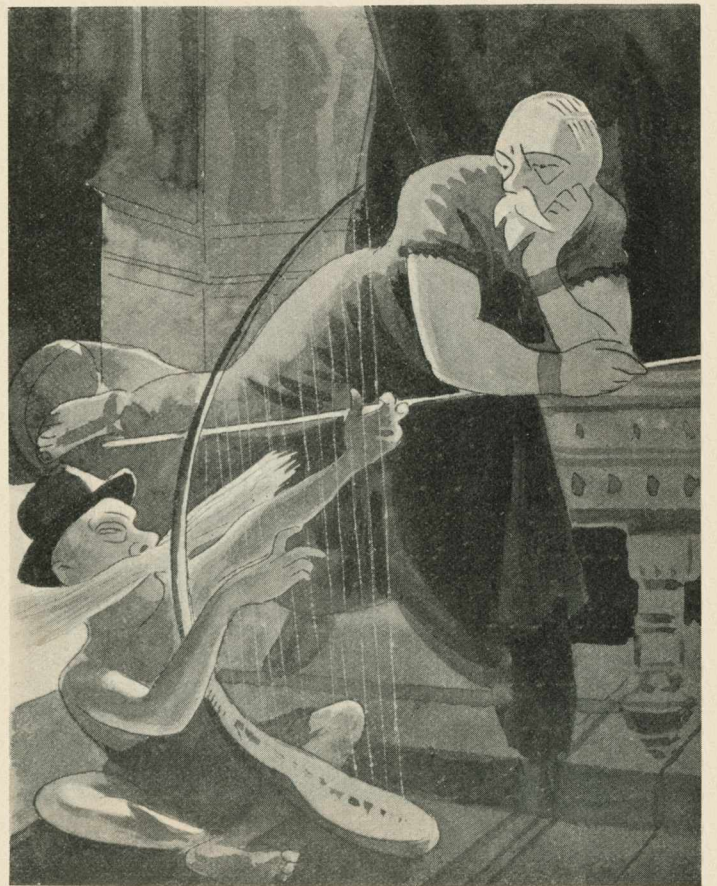
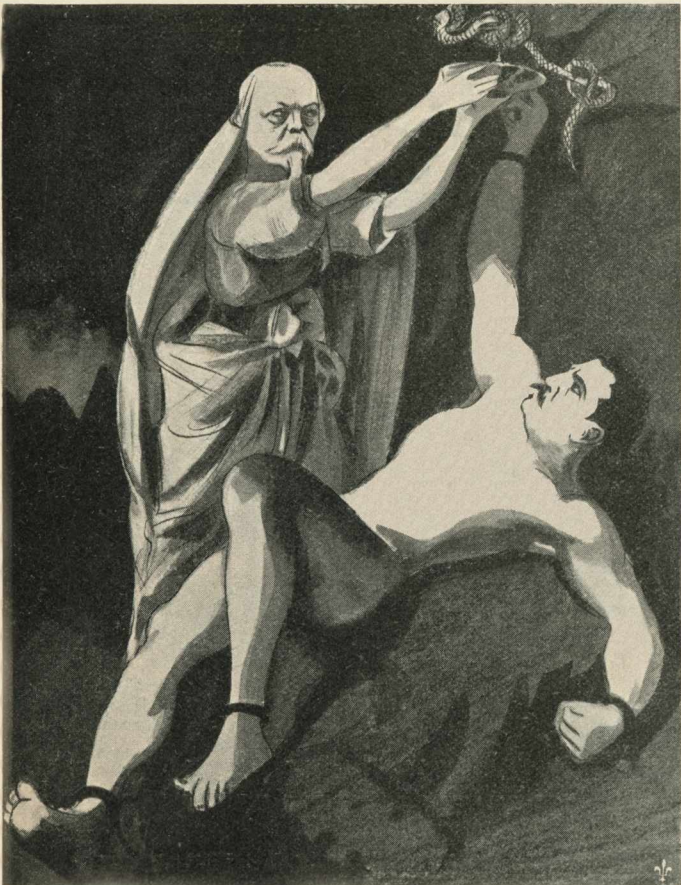
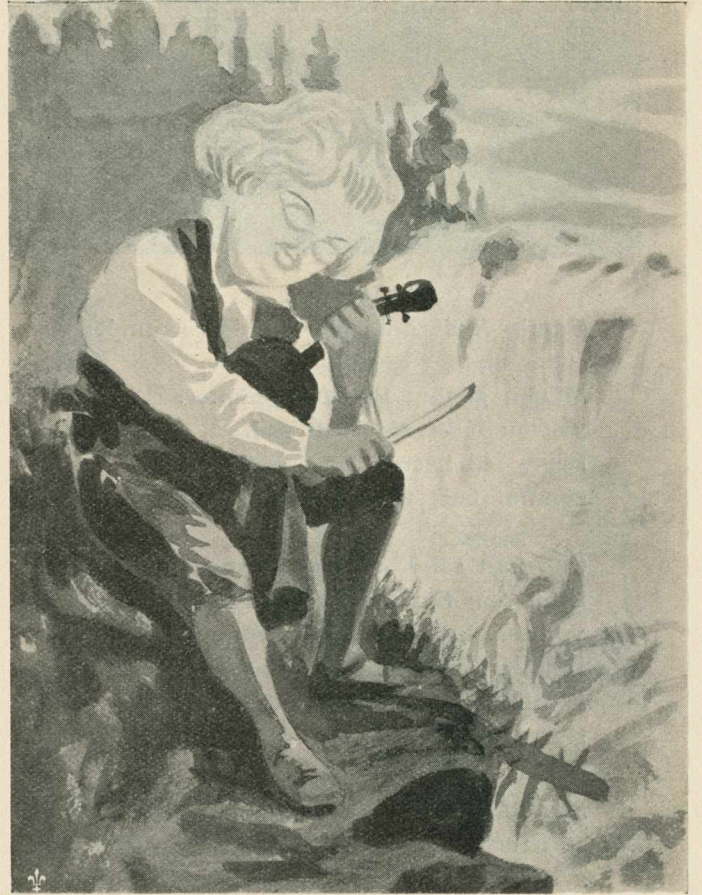
Då sjunker månen bak bärgen ned.
Då ljusnar skyn i Österled.
Då rodnar Dunderbärgets snö,
då stiger soln öfver Östansjö.

Sin harpa tappar Näcken
och vacklar ner i bäcken.
Som skyar i soln förbrinna
svanjungfrurna, smälta och svinna.
I ett moln af snö, som i vinden yr,
älfvornas ljusa skara flyr.
Skogens yppiga divor
snabbt utför branten rulla
och stelna till runda drifvor.
Dvärgarna drumla fulla
ned i jättarnas gryta —
där ligga de nog än och flyta
i björnblood och vildsvinsister.
Men jättarna sprack, hvarenda en,
och blef till rämnade block af sten,
strödda kring granen, vresig och bister,
krokig och svart och torr och ful.
Få se, hvem som klär den till nästa jul.

Karl-Erik.

SVENSKA MÅLARES TAFLOR

Populärt återgifna af **Albert Engström**.



I månskenet.



Gamle Anders Jacob Theodor Thoméen
sitter ensam tyst och tänker.
Månen genom fönstret blänker.
Natten lyser stor och ren.
Frun och barnen mellan lakan
somnat bort från gubbens vakan.

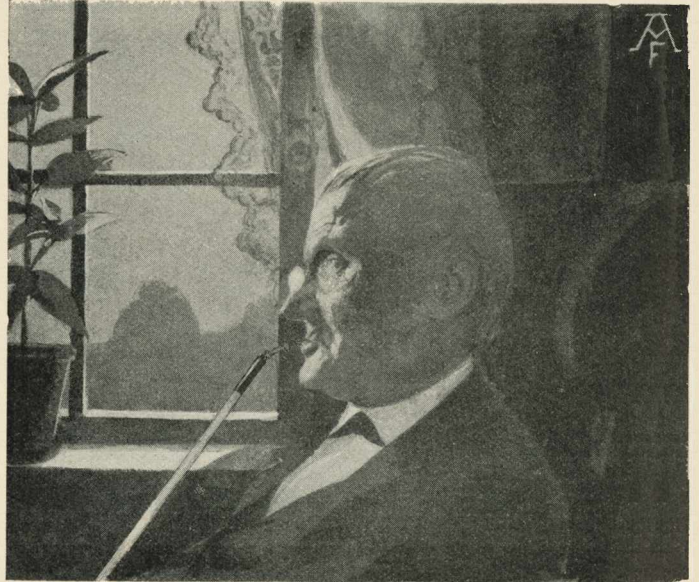
Och han söker ur sitt minnes vrår
fram den flydda tidens små relikar,
vänner, kvinnor, slagsmål och repliker
samt en oförlömlig kärleksvår.
Seminarieadjunkten tänker.
Huset sofver och naturen blänker.

Månen skrattar och adjunkten ler —
spritter plötsligt upp ur drömmen,
synar tankarna i sömnen:
Synd och synd och synd, och intet mer.
Köttets lusta och bedrifter,
värda en Don Juans skrifter.

Och han söker leda tankens håg
in på sena årens såningstider.
Hur som Herrens vingårdsman han strider
i en ängd, som nyss för fäfet låg.
Hur han leder på den rätta stigen
själar till ett lif evinnerligen.

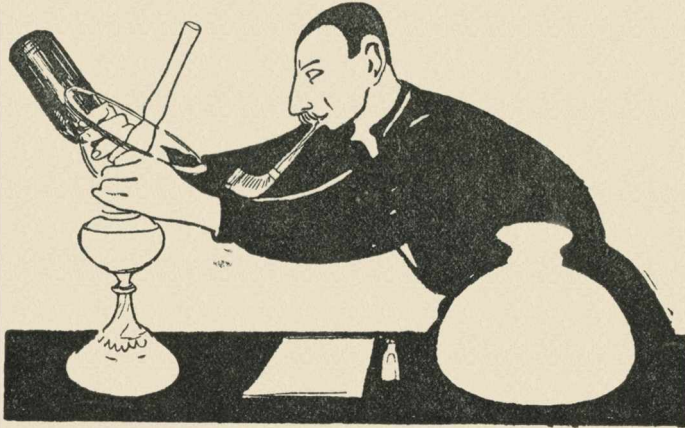
Gamle Anders Jacob Theodor Thoméen,
hvarför dina drag så allvarsamma?
Är ej nattens härlighet densamma?
Är ej pipan tänd och du allen?
Hvarför suckar du och hvi förmår du
icke le som nyss och hvarför går du?

Sven Svan.



Fru Jonsson har inackorderingar. Till firande af sin namnsdag har hon hämtat upp en flaska vin från kryddboden. Fru Jonsson är emellertid mycket ekonomisk och utportionerar själf de ljufliga dropparne. Midt unde maltiden börjar lampan osa — oljan är slut. Fru Jonsson aflägsnar sig med lampan för att fylla på. När hon efter ett ögonblick återkommer med fylld och tänd lampa, finner hon till sin illa dolda öfverraskning vinflaskan i grötfatet.

OM JULEN.



Nu gäller fylla lampan,
Som ej blef fylld af slampa;
Nu blir att sitta oppe,
För annars *blir* på moppe —
Nu blir att tända pipan
Och hänga den i gipan,
Ty djädrar i min låda
Nu gäller sammanknåda
Och det i röda rappet
På detta sabla pappet
En liten sjung om Julen
En vacker, ej en ful en.



I Juletider schappar
Åt rynkan köpa klappar,
Sen han rätt länge prutat,
Den unge grabben ut att.



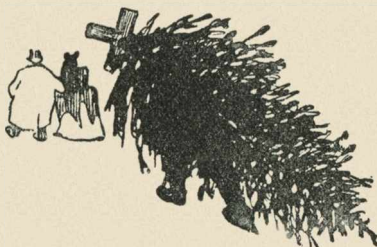
Familjepapp- och mamman
Åt ungarne och amman
Gno kring och köpa dussin
Af sviskon och af russin.
Åt svärmor nå't som värmer
De ge, så hon ej svär mer.



De köpa åt pigeschen
Ett förklä som ä fäshen.
Och deras 12 små kilar
Pilbåge få och pilar.



Och så en gran de hånka
Samt någon, som kan kånka,
Och gifva bort till dricks sen



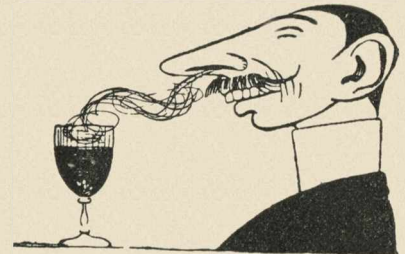
Le reste du portmonixen.
Sen gå de hem till kället;
Si detta kallas stället.

Poeter sent och tida
Plä sina strängar gnida

Om Julen ock i yra
De klinka på sin lyra.

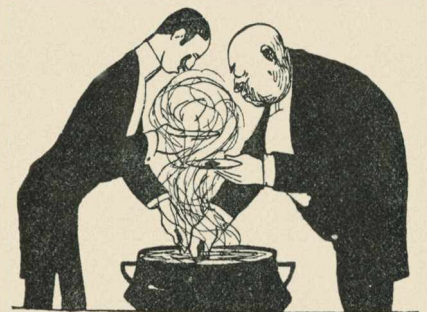


I allmänhet de nöten
Plä hålla mest på gröten.
Varm Glögg är vill *jag* säga
Dess alpha och omega.



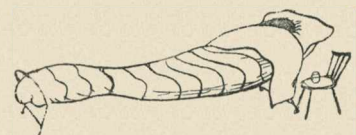
Men de som älska mumma
Ä heller inte dumma.

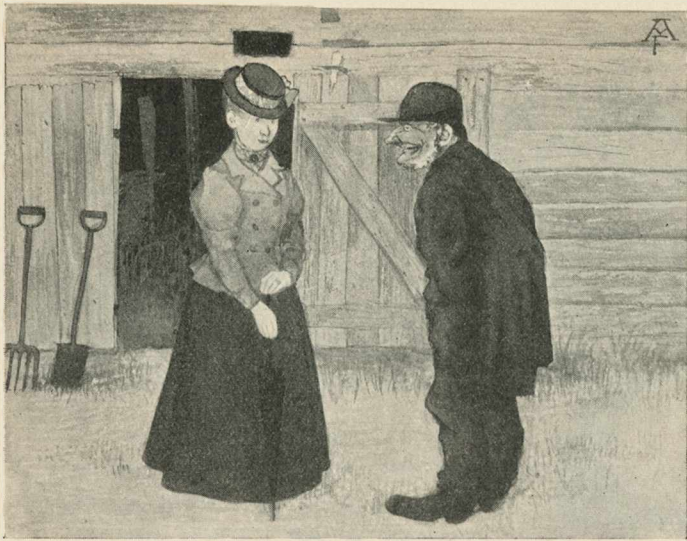
Till sist så vill jag be er
Julafton juste bete er;
Från väderhusen skilj er;
Gån bort uti familjer
Att julgransljusen snyta
Och doppa uti gryta.



Sen blir det kanske kitsligt
Sig pallra hygg- och kristligt
På Juldan uti ottan;
Det söker öfvermåttan.
Men sen går an att göra
Som ni nu ska få höra:
Gå hem och sen klä åf er
Och gör som jag jag *sofver*.

K. S.





VISCHEN I BAGGETORP (som en lång stund stått å pratat med en främmande dam):
 — Åh här står ja å kallar'na mamsell å ho har kanske behof te heta fru.

Jul.

Hvad bäst jag tänkt och vackrast drömt,
 hvad kvar af barnets tro sig glömt,
 hvad högst jag älskat, djupast känt
 med julens ljus sig åter tändt

och ger åt stormigt sinne frid,
 så underligt det värms därvid,
 och upp mot ljuset spirar röd
 en ros ur drifvans köld och död.

Albert Engström.



— I Skara sa dom, att dä skulle vara riskabelt för ett fruntimmer att sitta ensamt i Kungsträdgården, men det har jag aldrig märkt...



STOMATOL är dock bäst!!!





Albert Engström

Per August hade ett viktigt bud till kyrkoherden, men kom så sent, att herrskapet redan gått till sängs. Per August fick gå in i sängkammaren för att framföra sitt ärende. Men då han väl inkommen såg paret i sängen, prästen slätrakad och med en nattmössa af samma konstruktion som fruns, frågade han i häpenheten: — Ursäkta, men hocken utå fruarna ä de som ä kyrkoherden?

Den fula Viktoria.

Folksaga

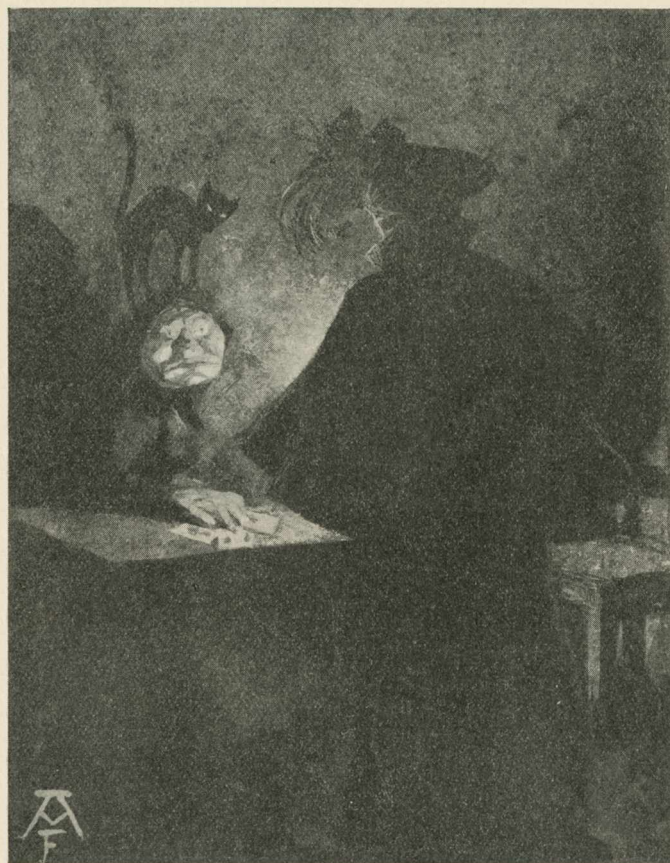
upptecknad af K. E. Fandersen.

Det var en gång ett rikt herrskap, som hade en enda dotter. Hon hette Viktoria och var mycket ful, så ful att inte ens den fattigaste löjtnant ville ha henne, hur hon än koketterade och sjåpade sig och styrde ut sig med plymer och påfågelsfjädrar och falska diamanter.

Hon sörjde djupt öfver sin fulhet och var nära att blifva vansinnig för hvarje gång hon kom att tänka på, att hon nu snart var fyrtio år och sannolikt skulle blifva en gammal mamsell, och hvad skulle hon då taga sig till, hon hade hvarken fått lära sig handarbete eller bokföring eller glödritning, och hon afskydde för öfrigt allt arbete lika starkt som hon afskydde fattigdomen eller det tråkiga landlifvet eller Ellen Key.

Då hände det sig, att det kom en spåkvinna till den stad, där den fula Viktorias föräldrar bodde, och genast gick hon till käringen, gaf henne 5 kr. och frågade hur hon skulle bära sig åt för att blifva ung och vacker, åtminstone så vacker att den fattigaste löjtnanten ville ha henne till fru.

— Jo, sade spåkärningen, när fröken nu går hem, går fröken förbi en butik, och där i fönstret hänga två klänningar, den ena är ful och den andra är vacker, och väljer fröken den vackra, så blir fröken vacker själf. Men välj bara rätt!



Det gick som spåkärningen sagt. Den fula Viktoria kom till en butik, där det hängde två klänningar i fönstret, den ena var en omodern vid och enkel dräkt, men den andra var en velocipeddräkt med byxor och stärkekrage och herrhalsduk.

— Det valet var inte svårt, tyckte den fula Viktoria, gick in och köpte velocipeddräkten.

Så gick hon omkring i den en tid och koketterade och kråmade sig, men ändå ville ingen löjtnant ha henne. Dräkten tyckte de nog om, men henne gjorde den inte vackrare, tvärtom.

Då gick hon för andra gången till spåkärningen, gaf henne 10 kr. och bad henne om råd.

— Ja, nu vet jag bara ett sätt, sade spåkvinnan. När fröken går hem, går fröken förbi en musikhandel, där i fönstret ligga två sånger, välj en af dem och lär er sjunga den, men välj rätt den här gången!

När den fula Viktoria kom till musikhandeln, lågo där i fönstret en gammal folkvisa och en ny variétékuplett.

— Den där gamla slagdängan till folkvisa kan man väl inte bli vacker af, tänkte den fula Viktoria, men för säkerhets skull köpte hon båda två, gick hem och skulle lära sig sjunga dem.

Variétévisan lärde hon sig på en kvart, men hur hon klinkade och skrek och knogade, kunde hon inte lära sig folkvisan. Hvarenda gång hon sjöng den, kom hon in på kupletten i stället; den gnolade hon från morgon till kväll, och allt fulare blef hon med hvar dag; till slut var hon

När den fula Viktoria kom hem, gick hon direkt in i förmaket och började plugga i böckerna. När hon hade lärt sig dem utantill, var hon 60 år; då var det förstås för sent för henne att få någon löjtnant, men hon var inte ledsen för det längre, ty hon var den vackraste och gladaste och trefligaste gamla mamsell man kunde träffa på, och kunde hon inte handarbete eller glödrita, så kunde hon berätta historier som ingen annan, och det var böckernas förtjänst, och böckerna voro några vackert inbundna årgångar af en tidning, som heter Strix, så att spåkärningen gaf ett godt råd den gången.



så ful att till och med löjtnanterna fingo ondt i magen och sprungo bara de fingo se henne.

Då gick hon för tredje gången till spåkvinnan, gaf henne 15 kr. och bad henne om råd.

— Ja, nu finns det en enda utväg kvar, men det är den allra sista, sade spåkärningen. Men den är också mindre svår, fröken behöfver inte välja den här gången. Fröken behöfver bara lära sig utantill några böcker, som ligga på förmaksbordet, när fröken kommer hem.



— Hvar kommer han ifrå?
 — Jag kommer ifrån Herrgården.
 — Hva kan en tocken fin kär heta?
 — Jag heter Svinhufvud.
 — Jaså Svinhufvet. Ja dä märkvärdit mä tockna där öknamn. Ja hade en bror, som hete Lars, han stal e kofta, å tänk han fick i all si ti heta Koft-Lars.

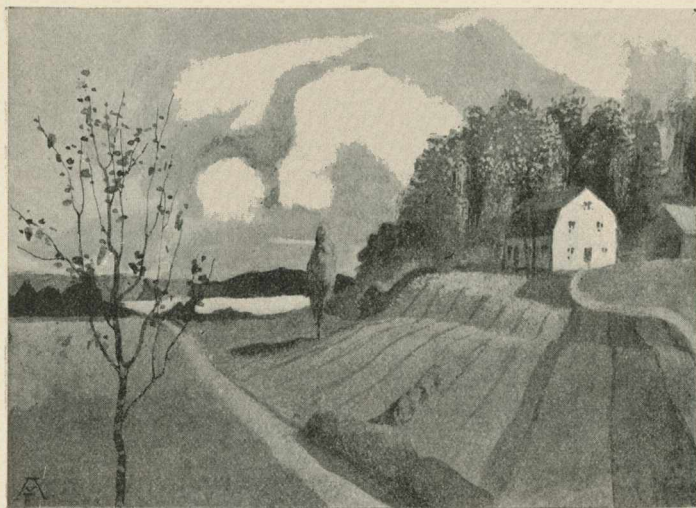
A. Wilh. Lindbergs Pianoetablissement, Regeringsgatan 26.

Telegrafadress: PIANO.

Största urval i Sverige af Pianinos och Flyglar.

Riks. 57 26. Allm. tel. 59 88.

På värds huset Kopparflöjeln.



Vindragarn som en vallmo står
i svarta källargluggen,
och gult som mogna bjuggen
i fönstret skymtar flickans hår.
Och än har söderns Bacchus must
för nordens raska sällar,
och än har lifvet ungdomslust
och året ljumma kvällar.
Hvar dunkel timme flyger rapp
och luftig som en läderlapp
igenom näjden, vingårdsglad
med alla sina dungars blad
och rönn på bärgets hållar,
och sunnan blandar sin musik
i sången, stark och Bellmanslik:

Aftonstjärnan på fästet prunkar.
Upp, I bröder, vid fat och bunkar!
Låt oss lefva som glada munkar,
tappa vår tunna,
klappa vår nunna —
vin och kärlek i djupa klunkar.

Det står en flöjel på vårt hus
och gnyr mot nattens väder.
När stjärten högst fjäder
berörs af morgonrodnans ljus,
då vänder han sin kam åt nord
men stjärten spotskt mot söder
och kraxar sträfva lystringsord
för salens dufna bröder.
Gal ut i stormen, koppartupp!
I Bacchi män, stå upp, stå upp
ur eder sista yras rus
och krossen fästligt era krus
mot dag som frostigt glöder.
Här lyktar lek och sommartid
och klar och sträng tar hösten vid.

E. A. Karlfeldt.

Till mina fastrar, mostrar, tanter och kvinnliga kusiner.

Kusiner, fastrar, mostrar, gamla tanter
från norr och söder, från all världens kanter,
jag ägnar eder denna dystra sång
om kvinnogrymhet och om toffeltvång!

Jag är en man på tjugufyra vårar
och sorgen dock min panna redan fårar,
mitt hår är grått där det ej fallit af
och själf jag faller af — en tidig graf . . .

O, bleke yngling, ack, förklara detta
ni brister ut! — Nåväl, jag vill berätta:
Nu nalkas julen åter vår planet
och det är treftigt nog för många, det.
Men tror ni det för mig är något nöje?
Åhnej, jag svarar med ett bittert löje,
och felet det är ditt, o, moster, tant,
kusin och faster från all världens kant!
Jag ha-ha-ha-ha-ha hackar tänder,
när jag betänker hvad då kanske händer;
ty när det redan händt i tio år,
så är jag ingen trollkarl om jag spår
att säkert också denna elfte julen
för mig blir lika infernaliskt mulen.

Ack, tofflor är nog mycket bra att ha,
att få dem gratis är nog också bra,
men när man har etthundraåtta tanter
från norr och söder, från all världens kanter
och fast- och mostrar ungefär ett tjog,
kusiner lagom för ett blandadt tåg,
och alla dessa vilja ge en klappar
hvarenda jul, som tiden går och tappar,
och alla dessa fått en fix idé,
att tofflor är det enda man kan ge,
då önskar man på själfva doppardagen
ett strängt förbud mot fötter enligt lagen. —

Ett tusen åttiåtta toffelpar
jag under dessa jular samlat har!
Men ack, jag är ju ingen tusenfoting
och trånga tofflor till — det är ett oting!
Ni tror, att mina fötter äro små,
ty hvarje toffel passar för en tå —
nej, jag har endast tvenne stora fötter
med tår som medelstora kokosnötter!

Det är med dessa tofflor år från år
som ni har skaffat mig mitt gråa hår . . .
Men hvarför kära, söta, snälla, rara
och goda ni, skall ni så grymma vara?
Säg, är det blott en nedrig maskopi?
Nej, ge mig ett paket med askkopp i,
nej, ge mig pipor, böcker, pengar, klockor,
men sluta upp med edra gamla sockor!

Och nu jag slutar med min dystra sång
om kvinnogrymhet och om toffeltvång
kusiner, fastrar, mostrar, gamla tanter
från norr och söder, från all världens kanter . . .

En stackars yngling.



Lilla Lisa har vådligt ondt i magen. På kvällen skall lilla Lisa som vanligt läsa sina böner tillsammans med mamma.
 — Glöm nu inte att be Gud, att du snart blir bra i magen igen, lilla Lisa, säger mamma.
 Men då Lisa kommit till den poängen i sin bön, vänder hon sig plötsligt till mamma och frågar: — Mamma, är Gud en herre?
 — Hm, ja visst är han det, min lilla flicka!
 — Ja, tack, käre Gud, då var det ingenting mera.

Breflåda.

Planetsystemet. God jul önskas eder alla samt och synnerligen!!!

No 4711 Eau de Cologne

(Blå och gul etikett.)

Alltid välkommen julpresent

à Kr. 1: —, 1:75, 2:75
 och i större till julen passande
 flacons hos välsorterade parfymhandlare.



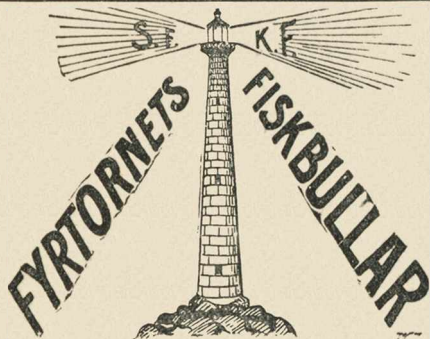
Enl. Läkareintyg

är

AZYMOL
STIMULUS

verksammaste Hårvatten

Guldmedalj i London 1899.



Köp
 alltid

**Fyrtornets
 Konserver!**

Särskildt framhållas:

- Fyrtornets Grönsaker
- » Soppor
- » Köttkonserver
- » Fiskkonserver.

JOSEPH LEJAS
 STOCKHOLM

rikt illustrerade

JULKATALOG

sändes på begäran gratis och franco.

SPARATID och KRAFT!
 ANVÄND MODERNA
 MASKINER OCH
 VERKTYG,
 MEN KÖP DEM EJ
 UTAN FÖRUT
 GJORD FÖRFRÅGAN
 HOS
AKTIEBOLAGET
John Walls JERN- &
 MASKIN-
 AFFÄR.
 Hötorget 9, Drottninggatan 66,
STOCKHOLM
 AFFÄREN GRUNDAD 1865

ALLTID BÄSTA
 JERN OCH STÅL,
 KOMPR. AXLAR,
 REMSKIFVOR,
 REMMAR,
 SVARF- och BORR-
 CHUCKAR,
 SMERGELSKIFVOR,
 MÄTT- och GÅNGVERKTYG
 M. M. HOS
AKTIEBOLAGET
John Walls JERN- &
 MASKIN-
 AFFÄR.
 Hötorget 9, Drottninggatan 66,
STOCKHOLM,
 AFFÄREN GRUNDAD 1865.

Carlson & Göthes

MEK. VERKST. AKTIEBOLAG

ALLM. TEL. 48 87. Valhallavägen 41. RIKS TEL. 2115.

Skidor • Skridskor • Kälkar
 Lawn-Tennis artiklar
 samt tillverkning och försäljning af velocipederna
 Göta och Rapid.

E. BECKMAN

1 BIRGER JARLSGATAN 1. • ALLM. TELEFON 260.

.. Rikt urval af ..

moderna och smakfulla, såväl större som mindre
Juvels-, Guld-, Silver- och Nysilverarbeten
 synnerligt lämpliga till Julpresenter.



Albert Engström

HAN: — Ha, eländiga, hvad har du för hemligheter med grefven?
 HON: — Du gör mig galen med din svartsjuka. Jag har inga hemligheter för dig.
 HAN: — Men jag såg att du hviskade något i hans öra. Bekänn, eller ..
 HON: — Det jag sade honom är ingen hemlighet, hvarken för dig eller någon annan. Jag bara hviskade, att **POMMERY** är den bästa champagnen.



Albert Engström

— Nå, hvad tycker du egentligen om »Fyrkanten»?
 — Jo, Tessin var ingen dum karl, men den som uppfunnit Trekanten, han är allt ett strå hvassare.
 — Hvad är Trekanten för sla'?
 — Jo, det är den utmärkta whiskyn **GLEN GARRY**, som man får i trekantiga flaskor på alla eleganta restauranter i hela världen.

25 Guldmedaljer
 och högsta belöningar.



Lindgrens Arracks-Punsch Medaille d'or

rekommenderas till
 ärade Punschännare såsom
 ren och välsmakande.

C. A. Lindgren & Co
 Stockholm.



Surströmming

serveras alla dagar å

Restaurant Linnéa.

ALLA RÄKNEPROBLEM

lösas snabbt och korrekt på Comptometer. Sparar 60 %
 tid och anstränger ändå icke tanken. Comptometer är den
 enda räknemaskin, som med fördel användes till alla 4 räkne-
 sätt, samt den enda räknemaskin, som erhöi högsta ut-
 märkelsen vid världsutställningen i Chicago. Begär prisku-
 rant och beskrifning!

And. Skog, Göteborg.



Lessebo Papper *

Kontor och lager:

KLARA SÖDRA KYRKO GATA 5, 1 TR.

Rikstelefon
 1931 & 3989

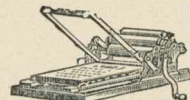


Hghet och tonstyrka, garanterade original-rullar.
 Förteckning gratis. And. Skog, Göteborg.

Äkta Columbia Grafoner
 [förbättrade fonografer]
 från Kr. 26:00 pr st. Obs!
 Nedsatta priser. Stor ny
 ill. priskurant med utförlig
 beskrifning och bruksan-
 visning mot 10 öres porto.
 Grafon-[fonograf]-rullar
 konstnärligt insjunga, öf-
 verlägsna alla andra i tyd-
 lighet och tonstyrka, garanterade original-rullar.
 Förteckning gratis. And. Skog, Göteborg.

CYCLOSTYLE

(MIMEOGRAF-)
 Apparater o. tillbehör



Automatisk Cyclo-
 style [folio] för hand-
 och maskinskrift Kr.
 90: —. Handvals-apparat [folio] Kr. 45: —. 1:a
 eng. stencil- [vax-] papper (Gestetners fabri-
 kat) för maskinskrift, folio, Kr. 4: —; dito för
 handskrift Kr. 3:50 pr 24 ark. Snabbtorka-de
 cyclostyle- (mimeograf-) papper pr 480 ark Kr.
 4: —. Prisk. och utförlig bruksanv. gratis och
 franco. AND. SKOG, Magasinsgat. 17, Göteborg.



Firma-Märke.

Allm. Telefon 79 83.

Riks " 50 69.

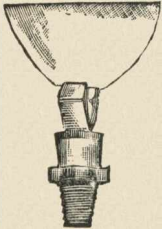
Aktieförlaget Gardin=Magasinet

Specialaffär för Gardiner och
afpassade Mattor.

Stureplan 2.

Stockholm.

Acetylen-Belysning,



denna utomordentligt vackra, billiga och lättskötta gasbelysning, lämpar sig synnerligen väl för mindre samhällen, fabriker, skolor, villor, lantegendomar, jernvägsstationer etc., hvarest en billig, enkelt framställd och vacker belysning sakna. Inford till full beläthenhet mångenstädes Sverige och utomlands. Ingen tillsyn erfordras. Ingen drifkraft. Intet bränsle. Intet maskineri. Brandförsäkring utan förhöjda premier erhålles. **Calciumcarbide** försäljes till fabrikspris. Belysning installeras fullständigt. Telegrafadr.: *Carbid*. Allm. Tel. 77 95. Rikstel. 28 78.

Nordiska Acetylen-gas-Aktieförlaget,
Bergsgatan 23, Stockholm.



C. J. Johanssons

MUSIKHANDEL

Österlånggatan 22, Stockholm,

rekommenderar ett utsökt lager af alla sorters
musikinstrument till kända låga priser.

☛ Äkta Magdeburger Dragspel ☛

(af Fr. Gessners verldsberömda fabrikat)

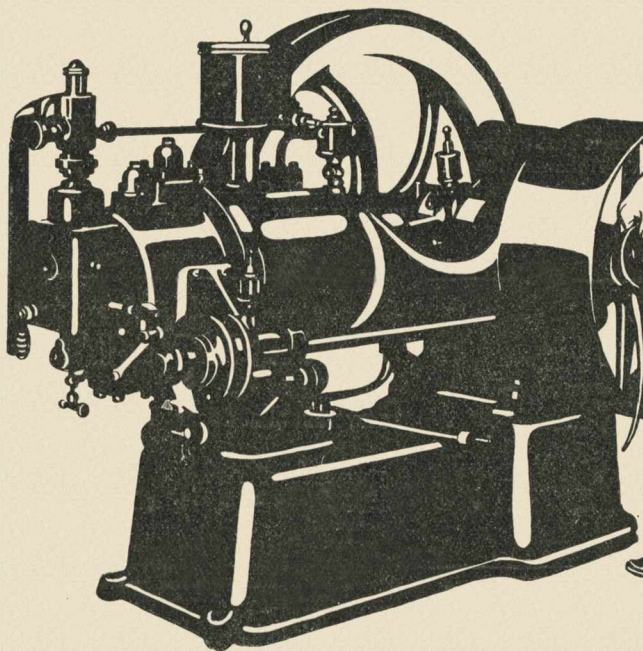
till lägsta priser i Sverige. — Illustrerad priskurant gratis och franco.

☛ Begär priskurant!

BOLINDERS

FOTOGENMOTORER

WEYLANDS · PATENT ·



ALBERT
ENGSTRÖM del.



25 FÖRSTA PRIS.

Guldmedalj Paris 1900.

J. & C. G. Bolinders

MEK. V. A. B.,

STOCKHOLM.

Grönwallska Bryggeriets

Pilsenerdricka



rekommenderas såsom utmärkt.

Rikstelefon 746.

Allm. Telefon 43 89.

Café-Restaurant

ANGLAIS

Stureplan 1, STOCKHOLM.

☛ Nyinredda Matsals- & Cafelokaler.

Eleganta festvåningar för Baler, Bröllop och Festtillställningar.

A. ROSENQUIST.

Telefoner:

Matsal: Rik 48 82. Café: Allm. 81 46. Festvåningen: Riks 10 45. Allm. 56 99.

HENRIOT

Reims Champagne

Generalagent: **Joh. Lennberg,**
STOCKHOLM.

JAKTREDSKAP,
FISKREDSKAP,
LAWN TENNIS,
SPORTKÄRROR,
BARNVAGNAR,
SPARKBOLLAR,
SALONGSGEVÄR,
PROMENADKÄPPAR.



SKIDOR,
SKRIDSKOR,
SKRIDSKOSEGEL,
KÄLKAR,
SPARKSTÖTTINGAR,
GYMNAST. APPARAT.
AMMUNITION.
FÄKTARTIKLAR.

MAURITZ WIDFORSS,
Vasagatan 8, STOCKHOLM.

SMITH PREMIER



Skrif- maskin

blef vid Parisutställningen
af en internationell jury,
bestående af 25 medlem-
mar, tillerkänd

Grand Prix

för högre pointsantal än
någon annan af 21 täf-
lande Skrifmaskiner. Ju-
ryns rapport lydde: »För
genomgående öfverlägsen-
het i konstruktion och
mångsidig användbarhet».

Generalagent för Sverige och Norge: **AND. SKÖG, Göteborg.** Rikstel. 1931.

Stockholm: Smith Premiers Filial, Jakobsgatan 28.

(Samma lokal som Stockholms Pappershandel.) Allm. Tel. 77 24.

Begär profmaskin och ill. priskurant.

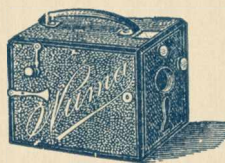


Zetterquist & Löfgrens Tapet-Magasin

Humlegårdsgatan 1 & 3.

Erbjuder det mest rikhaltiga lager af Tapeter från de förnämsta In- och
utländska fabriker till billigaste priser.

Obs! Tillhandahåller specielt nya artistiska tapeter.



Fotografiapparater,

största, mest välsorterade lager.

Fotografiapparater för Velocipedister:

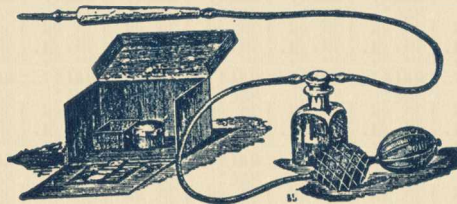
Folding Pocket Kodak Kr. 40: —
Pocket Kodak Kr. 18: —
Murers Express Kr. 15: —

— Bästa Res- och Teaterkikare från Kr. 114. —

Numa Petersons H. & F. H. B., Hamng. 32, Stockholm.

AXELSONS GULDSMEDS-A.-B.

För Glödrutare och Träsnidare!



Träarbeten med och utan upp-
ritade mönster, i stort urval, **äfven**
med svenska allmogemönster
samt Glödrutningsapparater, Färger,
Betser m. m., allt af bästa beska-
fhet och till billigaste pris.

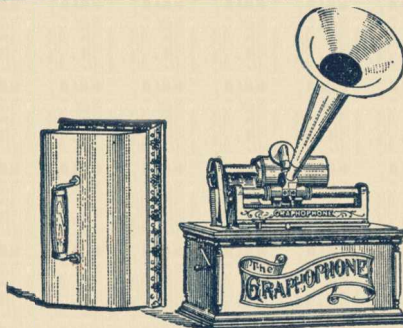
Wilh. Becker,

Kongl. Hofleverantör,
5 Malmstorgsgatan 5
Stockholm.

Crème de Cholepalmine

Botar alla små skavanker.

Finnes hos Herrar Speceri-, Parfym- och Färghandlare
samt å alla Apotek.



Äkta Columbia Grafosoner

från 26 till 400 Kr. **Största** sorti-
ment af inspelade rullar, såväl sång som
orkester, rullar med svensk text, hvar-
ibland största delen af Bondessons re-
pertoar, samt ur operetten »Rymmer-
skan», »Den förgyllda lergöken»
och Sommarrevyen å Djurgårdsteatern
1900, **alla** af utmärktaste beskaffenhet
och starkaste ton som hittills framstälts.
Alla rullar 2 Kr. pr st. Priskurant och
program erhållas efter begäran.

Obs! Vid köp af minst 12 rullar,
erhålles etui med hållare för desamma
gratis.

Obs! Alla orkesterrullar äro ameri-
kanska, hvilka hittills äro öofverträffade.

GYLLENBERG & ROSENGREN, Stockholm, St. Nygatan 25. Allm. Tel. 10 62. Rikst. 742

Lacave y Ca

äkta

Spanska Viner

dépôt af

Champagne, Bordeaux,

Bourgogne & Rhenska

direkt från vinodlare.

HASSE W. TULLBERGS BOKTRYCKERI

HAMNGATAN 36 • STOCKHOLM

Utför illustrerade tryckarbeten ss. BÖCKER och PLANSCHVERK, PRISKURANTER, VYALBUM,
BREFKORT med VYER m. m., RELIEFTRYCK, FÄRGTRYCK samt alla slag af ACCIDENS-
ARBETEN m. m. — Svenskt Porträttgalleri och »Europas Suv. Furstehus» äro utförda å tryckeriet.

GULDMEALJ I PARIS 1900.

BARNÄNGENS

Skrif- & Copiebläck

Juryns 1:sta Guldmedalj i Lübeck 1895. Guldmedalj i Bruxelles 1897.

Det enda bläck, som erhöi Guldmedalj i Stockholm 1897.

Guldmedalj på Världsutställningen i Paris 1900.

Obs.! Det enda icke franska bläck, som erhöi så högt pris.



BARNÄNGENS

• VADEMECUM •

har på förvånande kort tid tillvunnit sig ei blott allmänhetens utan äfven Herrar Lärares odelade bitall och tulla förtroende.

Nutidens yppersta toalettmedel.

BARNÄNGENS

Eau d'Ambre Rosee 327

Extrait d'Ambre Rosé.

Nya, fashionabla; med utsökt, varaktig, angenäm parfym och synnerligen smakfull utstyrsel.

BARNÄNGENS

Vademecum-Tvål

En behaglig, antiseptiskt verkande toalettvål.

Savon Vera Violetta och Savon Violette Veritable

Extra fina toalettväler, fullt jämförliga med de bästa franska.

Dr P. HÅKANSSONS

= SALUBRIN =

användes af alla som lärt känna det såsom det bästa medel

mot värk och inflammationer till följd af yttre skador, sår, bölder, tand- | värk, rosen, åderbräck, hämorrhoider och halssjukdomar m. m.

Det förmämsta toalettmedel och det pålitligaste hårmedel.

Om de olika användningssätten för olika ändamål, se den hvarje flaska med- | följande beskrifningen. Allmänheten varnas mot efterapningar af fabrikkatet.

Partilager hos **GEIJER & C:o, Stockholm.**

JOH. P. ISAKSENS patenterade

Tvättmaskin



prisbelönad å Världsutställningen i Paris är den bästa och fullkomligaste tvättmaskin, som existerar, emedan den icke nöter kläderna, tvättar fullkomligt rent, arbetar fort och väl, inbesparar tid och arbete samt är särdeles billig.

Manglar, Vridmaskiner, Vattenvärmare.

Erhålles i hvarje välförsead järnhandel. Begär priskurant.

Hufvudförsäljare:

A.-B. Julius Siöors Järn- & Redskapshandel, STOCKHOLM.

De allra bästa svenska

Plånböcker och Portmonnäer

samt alla andra slags lädervaror

köpas bäst och billigast direkt från

Kungl. Hofleverantör

Otto Gillbergs Etui- & Portföljfabrik

36 Hamngatan 36.

Julexposition 1 tr. upp.

Herrar Rökare!

Knut Ljunglöf J:ors cigarrer

rekommenderas.

•Margit• liten lätt förmiddagscigar å 10 öre
•5094• stor å 12 öre
m. fl.



Bröderna Påhlmans

SKRIF-, SPRÅK- och

HANDELS-INSTITUT

Stockholm, Stora Vattugatan 2, 1 o. 2 tr.

Fullständigt Handelsläroverk. — Tidsenlig regimé. — Effektiva lärometoder — Årskurser. — Terminskurser. — 3 mån kurser. — Kurser i särskilda ämnen.



Rikstelefon 56 06. Allm. Tel. ★ 84, växelstation med anknytning till de skolans afdelningar, som samarbeta på fullt affärsmässigt sätt, nämligen **Kontorsklass A och B, Bankafdelningen, Speditionsafdelningen, Tullafdelningen, Agenturafdelningen, Korrespondentafdelningen och Juridiska Byrån**, där eleverna praktiskt tillämpa hvad de teoretiskt lärt sig. — Undervisningen bestrides af 18 lärare. — Vårterminen börjar den 15 januari. Årskurser börja hvarje termin. Studenter eller elever med motsvarande kunskaper kunna vinna inträde i högre afdeln. genast. Nya elever mottagas dagligen. **Prospekt gratis på begäran.** — Skrifinstitutet fortgår oförändradt. — Söndagslektioner.

Största urval af
lämpliga

Jul-
presenter

bäst och billigast
hos

K. M. Lundberg

Stockholm.

Begär Illustrerad Julpriskurant!

"Kultur", två blad ur vår

Af Gustaf



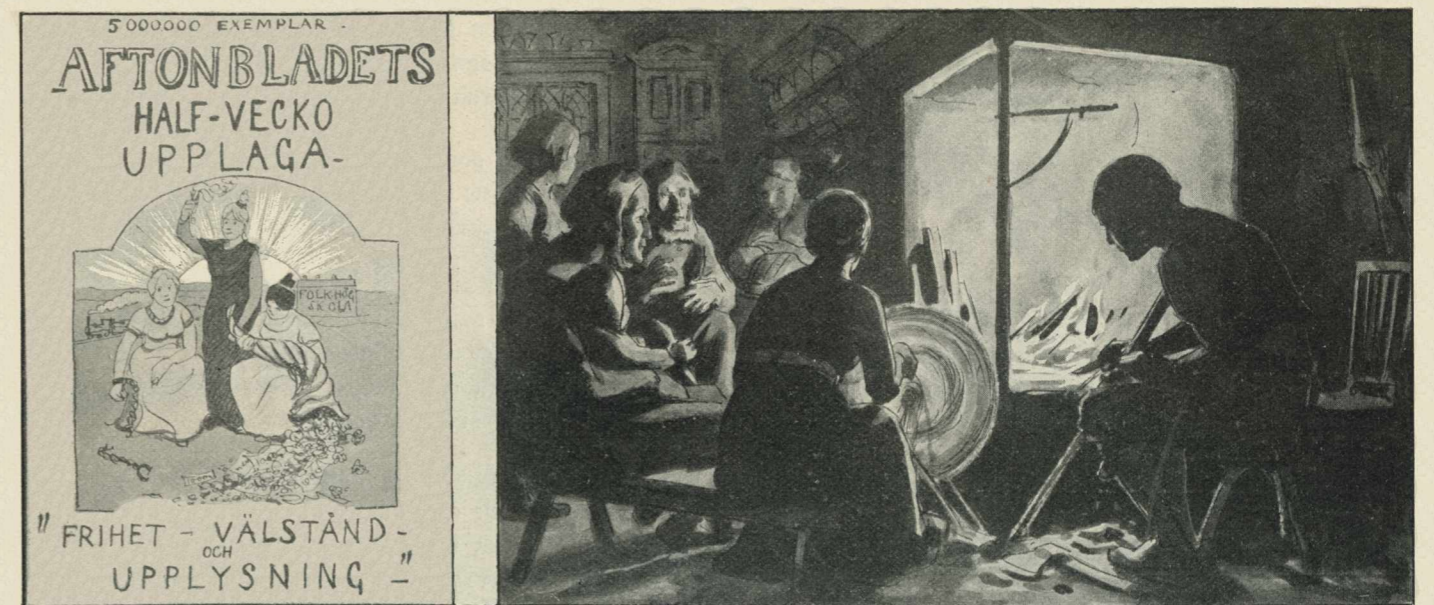
Ordföranden i X-berga burgna kommuns hushallsgille påyrkar upptagandet af ett större amorteringslån för tecknandet af aktier i den föreslagna jernvägen genom socknen, papekande det utomordentliga uppsving i industriellt och affärshänseende som grannsamhället tagit sedan det fått järnväg etc. — Ordförandens förslag antages med stor majoritet.



I.

allmoges nyaste historia.

Ankarcrona.



Vägen till arbetsamhet, familjelycka och lifsglädje?



II.