



# STRIX

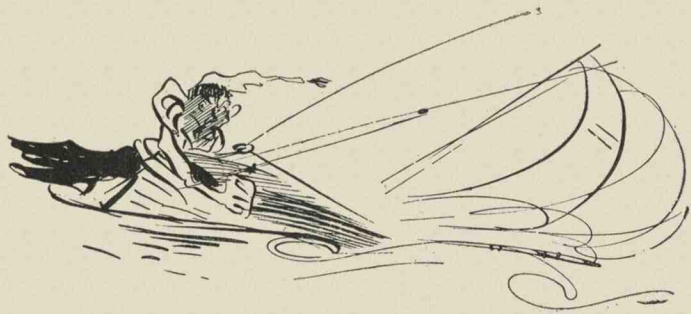
UTGIFVARE ALBERT ENGSTRÖM

*Fäl intet ondt i världen,  
men var glad åt allt godt.*



Efter fästmiddagen.

— — — och om de andra herrarne som ä kvar skulle fråga, hvad som va det sista baronen sa', innan han slocknade, så säj, att dä sista han sa var: *Hej!!!*



Jag är nu och härjar i Finland. Sedan Erik den heliges korståg har väl intet så intensivt strandhugg gjorts i detta härliga land.

Jag har seglat hit — som jag för öfrigt berättade i sista nummret. Vi seglade efter kort och fingo stiltje i Ålands skärgård. Vår is tog slut och vårt brännvin blef varmt. Vi ledo af fan och speglade oss i det blanka hafvet om dagarne. Om kvällarne hade vi mygg.

Jag har aldrig förut sett så många myggor samlade på ett ställe. Beväpnad med en toffel, försakade jag sömnen och fäktade som en vansinnig med myggorna natt efter natt.



Jag har slutat att svära nu, ty jag har svurit tillräckligt för mitt återstående lif under dessa förfärliga nätter. Finland är ett land som fordom varit förenadt med Sverige.

Det märkes ännu. Hvar jag reser fram, jublar befolkningen och dricker champagne.

Finland är champagnens hemland. Jag trifs ovanligt bra här.

Jag tänker ge fan i björnar och andra skomakare (observera min finkänslighet!) — och bosätta mig här på något gammalt slagfält. Lappo eller Oravais eller något annat.

Jag har dansat i dag i Mariehamn med sköna kvinnor. Jag har flirtat och varit treflig.

Prenumerationen kommer att stiga. Prenumereren och läsen Strix som att döma efter sista numret sköter sig själf trots min frånvaro. Jag reser nu till Petersburg. Hej!

Jag skulle önska att lite hvar af mina läsare komme på så ekonomiskt välbestånd, att de kunde få göra en resa till Finland.

Saken är ganska enkel. Man sparar bara de pengar man eljes skulle ha lagt ut för punsch under 2 å 3 dagar, skaffar sig ett prestbetyg och ger sig i väg pr automobil till Wellamo eller Bore eller Torneå eller någon annan båt.

Efter några få timmar är man i Helsingfors. På kajen står en högre tjänsteman med en flaska champagne i en ishink.

Man tömmer lugnt denna flaska, skränar på en isvostschik samt åker iväg uppåt stan hvilket går med en 7-jäkla fart.

Om man inte har haft tid att skaffa sig en sorg och bli skald eller fått en nagel i ögat och blifvit konstnär, har man måhända rätt svårt att reda sig. Ty finnarne äro alla mer eller mindre skaldar och konstnärer. Det heliga vansinnet florerar mellan de tusen sjöarne.

Jag håller styft på vansinnet, emedan jag själf är vansinnig.

Jag har de sista dagarna sett stora bromsar. Eljes är jag van att se flugor. Därför tycker jag att omväxlingen, som förströelse betraktad, är ganska välkommen.

Många människor se kräftor. Däri ligger en symbol.

Jag älskar Finland. Hur ofta har jag inte gråtit öfver Fänrik Stål! Mån väl alla finnar!

A. E.



## Diktarfrid.



n skald eller en författare eller en individ, som har för afsigt att frambringa något ur en mer eller mindre snillrik hjärna måste under utklädningsprocessen vara i åtnjutande af fullständig ro och stillhet, eljest går det mer eller mindre åt helsike för honom. Jag känner en medelålders man, som har utomordentliga anlag för den psyko-

logiska romanen — åtminstone säger han så själf — men som ännu aldrig lyckats skapa en enda psykologisk rad, och det bara därför att han försörjer en moster som är begåfvad med sångröst. Jag kan så väl föreställa mig hur den arme mannen sitter och förnöter tid och byxor på skrifstolen i sitt arbetsrum och våldsamt rifver sig i hufvudet och förgäfves söker klara psykologien, medan hans beskedliga moster sjunger »Kuno, trogen systerkålek egnar jag åt dig» från rummet intill. Jag kan just undra hur långt Geijerstam hade kommit under dylika särdeles genomvidriga förhållanden.

Ja, diktarfrid måste en diktare ha. Den minsta lilla hälsning från hvardagslifvet enerverar honom. Det berättas om Dante, att han en gång öfverföll och mörbultade sin jämförelsevis oskyldiga husjungfru, därför att hon kom in till honom med morgonkaffet under det han höll på med tredje sången af Paradiso. Det kunde man knappast tro om Dante. Och konung David lär ha förskjutit en af sina mäst afhållna hjälphustrur, emedan hon smög sig in i hans kabinett och kysste honom i nacken medan han höll på att läsa korrektur på Psaltaren. . . .

Jag har för resten själf inte någon särskildt öfverdrifvet stor diktarfrid att glädja mig åt just i det här ögonblicket. Skulle slukaren af dessa rader här och där finna dem något hårdsmälta så bör han rikta sitt klander mot spårvägsbolaget och flugorna och Haydn (åttahändig) och inte mot mig.

Det är utesägligt svårt för en diktare att få vara i fred här på jorden. Jag är till och med nästan tvärsäker på att om jag hade lyckats finna den gamla bekanta punkten utom jorden, och den punkten inte vore alltför kitsligt liten, utan kunde rymma ett bord och en stol och mig så skulle jag inte sitta där i fem minuter förrän en massa exakta vetenskapsmän kraflade dit upp med sina järnspekt och började bända jorden ur led för en och femti i timmen.



— Ja far, ja måste gå och lägga mej, men glöm inte å släcka ljuset, när du ska te å dö, så de inte står å brinner i onödan.

Diktarfrid måste man emellertid ha. Jag råkade en gång störa en af mina vänner som gnodde och svettades och diktade. Han har egentligen bara ett sådant där mafigt charkuterihufvud, men själf inbillar han sig vara en Fallström. Det kan för resten hända, att han kan bli det, om han får öfva sig, så det är i alla fall dumt att inte låta honom gno och svettas och dikta i fred. Men jag störde honom naturligtvis alldeles ofrivilligt.

Jag var vid godt humör den dagen och kom insväfvande i hans rum och dunkade honom i ryggen och ruff-sade honom i håret och kittlade honom lekfullt med knäskålen i maggropen. Jag kände på hans grepp om min hals, att han inte tyckte vidare om det — och jag känner det ännu. När han blifvit nog behärskad för att ge ifrån sig ett mänskligt läte, hväste han fram:

— Jag diktar!...

— Åh, förlåt mig Josua! utropade jag, det hade jag inte den blekaste aning om. Men dikta på du bara, jag skall inte besvära....

Och så gick jag fram till trymån och såg efter om min dräkt på något sätt kommit i oordning och synade därefter omsorgsfullt en ej fullt mogen finne, som jag hade något ofvanför näsroten.

Rätt som det var hörde jag ett stönande. Jag vände mig om.

— Hör du, skulle du inte vilja vara så innerligen vänlig och släpa din obehagliga kroppshydd från trymån! flämtade Josua.

— Villigt, gamle vän, sade jag något förvånad, men jag förstår inte...

— Förstår du inte, afbröt Josua, att när du står framför trymån, så har jag dig i två upplagor och det kan min sjalett vara nog med en.

Nåja det kunde han då ha rätt i. Jag drog mig genast diskret tillbaka och slog mig ned i gungstolen och betraktade Josua stillatigande.

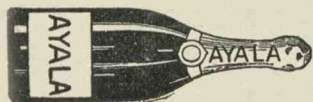
Det gick inte vidare blixtnabbt för honom med diktandet. Han satt och såg olycklig ut och vred sig på stolen och sög på pennan och slängde så där hvar femte minut ner ett enstaka ord på papperet, men det ordet strök han genast öfver igen. Och då och då sneglade han på mig. Men jag sade inte ett ord, jag bara betraktade honom. Plötsligt tog han sats och slungade sitt hufvud med sådan intensiv kraft åt mitt håll att jag omedvetet lyfte upp händerna för att ta emot det. Och så skrek han: — Hvad jäklarna bligar du för?

— Jag ser på dig, Josua, svarade jag lent, därför att jag tycker, att du är så skön, när du diktar.

Josua är inte oåtkomlig för verkligt fint smicker. Han fick något visst soligt i sina matta ögon och hans röst lät nästan älskvärd, då han frågade:

— Skulle det intressera dig att höra ett litet brottstycke ur den här dikten?

— Om...! utropade jag. Hvad är det du håller på med för tillfället?



**AYALA Sec: Crème de la crème!**



— Klondykisk kärlekslyrik, svarade Jousa okonstlad.  
Hör på:

Gif mig en kyss utaf din lilla läpp,  
jag annars med revolvern gör en knäpp...

Det är kraftigt, det där... Hva?

Ja, åtminstone är det magstarkt, sade jag. Om du för öfrigt vill tillåta mig en liten anmärkning, tillade jag vänligt, så tror jag knappast att du ens i Klondyke träffar på någon, som kysser dig med *en* läpp... kanske inte en gång med två.

Josuas ögon voro inte soliga längre. Han såg grym ut, då han reste sig upp och gick fram till mig och ingalunda *hviskade*:

— Jaså, skulle det vara kritik, det där! Vet du hvad jag säger om en sådan kritik? Hva?

Jag erkände min okunnighet.

— Om en sådan kritik säger jag, att reflexionerna göra sig själfva! dräpte Josua.

Jag blef något litet konsternerad genom detta utslag. Men jag sansade mig hastigt och sade fortfarande vänligt:

— Det är bekvämt för dig, Josua, att reflexionerna göra sig själfva, och hyggligt af dem är det också, ty om du skulle göra dem, så gjorde de sig nog inte alls...

Josua försökte tränga ut mig genom fönstret, men när det inte gick så blef det genom dörren...

Ja, det är dumt att störa en diktare i hans diktarfrid.

Anders.

## MEDMÄNNISKOR. LXXIII.



Utkastad för fjärde gången: — Ja, nog ä dä bra att en inte har nån hederskänsla å dras med.

**Pommery Sec: Le Roi des Vins — Le Vin des Rois!**



Min vän hade en hund som kunde alla möjliga Konster. Bland annat hade han blifvit lärd, att då hans herre sade: Blif död, — lade han sig på rygg med benen i vädret och liknade mera ett kolly än en lefvande hund. Men en dag gick min vän på Blasieholmen, åtföljd af den trogne hunden. Plötsligt förlorade han sin trogne hund ur sikte. Han såg sig om efter honom och märkte slutligen att han låg på rygg med benen i vädret och liknade mera ett kolly än en lefvande hund. Förvånad frågade han sig själf: — Hvem fanen hafver sagt: Blif död! till hunden. Men i samma stund upptäckte han att ångaren *Blidö* gick förbi. Förlåt en yngling!

Tre herrar i en järnvägs kupé.

»Hvad reser herrn i?»  
 »I järnvaror.»  
 »Nå hvad reser herrn i då?»  
 »Jag reser inte i nånting. Men jag kan se hvad herrn själf reser i.»  
 »Hvad då i?»  
 »I en jäkla lortig löskrage.»

PROSTEN: Men kära Per, bordsbön kan du väl åtminstone?

PÉR: Nääj!

PROSTEN: Men hvad säger mor när du sitter vid bordet och ska äta?

PÉR: Ja sitter aldri ve nå bord, för ja får äta i spisen.

PROSTEN: Nå hvad säger mor, när du sitter i spisen då?

PÉR: Sota inte ner dig, satbyting, säger ho.



Scen från Axvall.

KORPRALEN: (förklarar instruktionens föreskrift att i »högerom» vända sig i en half cirkel). »Vet du hva' en cörkel ä? Nå dä ser'a' på däk att du'nte vet. Du kan begripa dett dumma bondhälvete att dä ä ena brökaka utan hål i.»



Albert Ranft, hvars förstånd Gud upplyse och förbättre, har kommit med en ny premiére, som i alla afseenden täflar med den föregående.

Har herrskapet någonsin sett en bildhuggareatelier. Om inte, så gå genast till Djurgårdsteatern. Man får där

**Pommery Sec: *Le Roi des Vins — Le Vin des Rois!***

se en ung uppuren pariserskulptör stå och arbeta i ett förmak, möbleradt i äkta svensk grosshandlarstil med plyschmöbler och draperier direkt från Oxtorgsgatan. Unga herr Hillberg gör med sin salvelsefulla röst och sitt kaplansutseende en utomordentlig succés som den unge, livvade bildhuggaren och vivören. Vi beundrade särskildt hans lediga, osökta sätt att svänga på armarna och hans okonstlade, hjärtevinnande leende. Herr Riego är det synd om, likaså om fröken Borgström. Herr Lambert spelar på sitt utseende och fru Lambert — ja fru Lambert ja. Hvarför i Herrans namn inte placera förmågorna på sina rätta platser. Hvarför inte ge fru Lambert den Ofeliaroll, som är hennes lufs högsta önskan. Och herr Wahlbom som Hamlet. Det är ju en offentlig hemlighet att han dagligen genomgår denna roll, ja rent af omedvetet spelar den. Och herr Strindin som kung Lear och herr Lundberg som Otello. Hvarför hindra dem. Det skulle inte bara vara till fromma för skådespelarna och herr Ranfts kassa, det skulle äfven skänka publiken den goda hälsa med ty åtföljande frodiga hull, som stormande skrattsalfvor enligt medicinmännens utsago kunna åstadkomma.



### Allvarsord,

vår egen lille Albert tillsegnadt:

Memento momenti!

Strix' direktion.



— Hvad bör du göra för att få syndernas förlåtelse?  
— Syndal!



— Där går den stackars Sisyphus Swensson.  
— Hva' ä de för fel med honom?  
— Ä den stackarn har så'n reumatism i armarna så han har inte kunnat lyfta sin aflöning på flera månader.

Redovisning har ingått från: G. B., Ronneby; J. P. K. Engelholm; E. J., Lidköping; B. L., Karlskoga Kyrkoby; E. T. A., Borlänge.

### Breflåda.

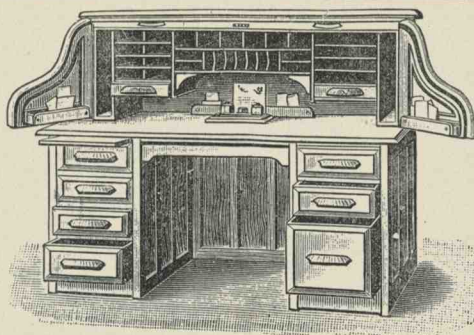
Far. Antages ej. Motivering öfverflödig.  
Luigi. Omöjligt! Obs. Sempervivum ej scppervivum.

# Lindgrens Arraks-Punsek "Medaille d'or"

rekommenderas ärade punschkännare såsom ren och välsmakande.

**Belönad**  
med 20 Guldmedaljer och högsta belöningar.

C. A. Lindgren & Co.,  
Vinhandels-Aktiebolag  
STOCKHOLM.



## Skrifbord och Kontorsmöbler

efter amerikanska förebilder.

Utställning i Stockholm: Karduansmakaregatan 4.  
> i Göteborg: S. Hamngatan 5, Oscar Steen.  
> i Malmö: hos Erik Schweder & Co.  
> i Norrköping: hos K. H. Nisbeht.  
Omtud i Gefle: A. F. M. Monie.

Illustr. priskurant franko på begäran.

(G. 78532)

Åtvidabergs Snickerifabrik, Åtvidaberg.

## Hasselbacken.

Dagligen från kl. half 5

### Militärkonsert

af alternerande  
K. Svea och K. Göta

Lifgardens Musikkårer.

## Hôtel Continentals

utvidgade och nyinredda

### Restaurations- och Cafélökaler

rekommenderas.

Diner à 2 och 3 kr. samt à la carte.

Vördsammast

Per M. Svanfeldt.

S. T. A. 62194.

## Praktisk Nyhet.

Oumbärlig för turister, sportmän m. fl.

### • • Tvåblad • •

i prydliga häften om 30 blad, hvarje fullt tillräckligt för rengöring af händerna en gång. Säljes till 5 öre för häfte i väl sorterade parfym- och sportmagasi. cigarraffärer etc.

I parti med högsta rabatt hos

Aktiebolaget  
**Tekniska Fabriken Röda Korset,**  
Stockholm. G. 85403.

## Bergquist & Nilsson

rekommenderar sin tillverkning af

6 Oxtorget 6. Flyglar och Pianinon.

Efterfråga följande

## CIGARRER!

Don Fernando à 25 öre  
La Heraldica » 20 »  
Regent ..... » 15 »  
Las Veras ... à 12 öre  
Andaluza ... » 10 »  
Delicat cig.-cig. » 6 »

Jon Åsklunds Fabrik,  
Linköping.  
Fabriksnederlag hos  
E. Klemming  
Stockholm.  
Allm. Tel. 76 48.



## M ZADIGS

prisbelönta

### Näsdukparfym

äro de bästa, behagligaste och mest varaktiga i handeln förekommande. Särskildt framhållas:  
Liljekonvall, Héliotrop, Hemlandsdoff, Nattens Drottning, Ixora Bréonie, Ylang Ylang, Opoponax, Syrén, Corylopsis du Japon, Nyslagent Hö, Christina Nilsson, Röseda, Essboupuet, Tèa-Rose.

Lejonmärket garanterar bästa kvalitet.



## Dentolin 'Tandpasta

gör tänderna bländhvita utan att slita emaljen. Förtager dålig andedräkt och efterlämnar en frisk och behaglig smak.  
Den som nu en gång försökt denna pasta köper aldrig någon annan.  
Tillhandahålles å alla apotek hos parfym- & spicerihandlande m. fl. i askar à 1 kr. 25 öre.

	Ty földbakterier dödas på	Differbakterier dödas på
Dentolin 2 % lösn.	1/2 minut	3/4 1 minut
Gahnelit . . . 2	2 minuter	2 minuter
Stomatol . . . 5	1 minut	1 minut
Azymol . . . 5	1 minut	1 minut
Aseptol . . . 50	1 minut	—
Vademecum . 50	1 minut	—

## Lacave & Co. Äkta Spanska Viner

### Djursholms Restaurant

DINER, PRIX FIX och à la CARTE.

Beställningsvåning med tillhörande enskild veranda.

Elektriska spårvagnar

från nedre

Humlegården.

Allm. o. Rikstelefon.

Vördsamt Joh. Eriksson.

### Clevelands Velocipeder

rekommenderas.

Velociped A. B. Lundbohm & Co

f. d. K. Forsberg & Co, Norrmalmstorg 4.

Dekorerade

## Glastak

Emaljbstäfver

Glasbstäfver.

Skyltar

FRITHJ. TELENUS

Strandvägen 3,

Stockholm.

## Velociped-reparationer

utföras bäst!!!

E. Magnussons

Velocipedverkstad,

Drottninggatan 91.

## Billig

### Prima Tvål

Äkta Opoponax-, Aseptin-, Syrén-, Mandel-, Tjär- och Rosentvål m. fl. à 80 öre pr kilo

Parfym, Blanksvårta m. m.

i våra fabriksbodar:

2 Mästersamuelsgatan och 3 Götgatan.

Till landsorten mot efterkraf.

Partirabatt för handlande.

Tekniska Fabr. Svalan.



## Käppar

och

### Paraplyer.

K. Forsberg & Co.

Nya Operahuset.

## Stanley-Velocipederna.

Verdens finaste och mest lättgående samt starkaste i förhållande dertill de billigaste.

Fabrikslager:

Normans Symaskins Verkstad A.-B., Göteborg

samt Birger Jarlsgatan 6, Stockholm

och Anders Öfverström, Sundsvall.

## KNEIPP Vattenkur-anstalten BORG.

Begär prospekt!

Norrköping.

S. T. A. 59307.

## Tandvärk.

Likaväl som Salubrin befunnits vara ett utmärkt medel mot värk, svullnad och inflammationer, försäskade af olika anledningar, har det visat sig vara ett godt medel mot tandvärk. Salubrin är dock icke något bedöfningsmedel och kan tydligen användas på sådant sätt, att det icke gör någon nytta; olikartade fall behöfva dessutom olika behandling, hvadan man icke bör uraktlata genomse beskrifningen om Salubris användning.

## Augier Frères

Äldsta och finaste

### COGNACS-HUS

Etableradt 1643.

# De Lavals Elektriska Aktiebolag

(f. d. aktiebolaget de Lavals Glödlampfabrik Svea)

STOCKHOLM

**ELEKTRISKA MOTORER.**

**ELEKTRISKA BÅGLAMPOR**, system Jandus.

130,000 Jandusbåglampor i bruk.

**ELEKTRISKA STRÅLKASTARE.** Speciellt för ångfartyg.

**ELEKTRISKA INSTRUMENT OCH APPARATER.**

**GLÖDLAMPOR. GLASBRUK.**

Illustrerade brochyror, intyg o. prisuppgifter tillhandahållas på begäran.

Telegrafadress: **LAVAL**, Stockholm.

## A. B. Bröderna Langborg

6 Birger Jarlsgratan 6 STOCKHOLM,

försäljer den förnämsta amerikanska velocipeden

# VICTOR

till 300 kr.

## "Malta"

Elegant, förstklassig.

Ständigt rökfri lokal.

Rekommenderas värdsamt

STUREPLAN.

Seth Nilsson.

## Östermalms Nya Mekaniska Verkstad

(BERNH. NYLANDER)

34 Kommendörsgatan midt för Olympia

Mekaniska arbeten utföras, Reparationer af Velocipeder, Sy-, Skomakare- och Sticksmaskiner samt Lås, Lampor, Fotogenkök m. m. Slipningar verkställas.

Försäljer i parti och minut Nylanders patenterade Kakelugns-spjäll-ledare och Skyddstämplar för Fotografier. Prisbelönta ringledningsklockor och nummertalor.

Uppsätter, reparerar och underhåller ringledningar. (Alla arbeten utföras fort, väl och billigt. Experimentverkstad för uppfinnare.)

Allm. Telefon 122 48.

## Musik-

af alla slag

Strängar och Tillbehör

## Instrumenter

erhållas bäst och billigast från

A. Th. Nilssons

Musikhandel,

Norrköping.

Priskurant sändes gratis.

## Södermalms Bierstube

Brännkyrkagatan 2 B.

är åter öppnad under ny regime.

Väl tempererade ölsorter från fat.

Kulinariska rariteter.

Säsongens delikatesser

Obs. Specialitet:

Prinslåda.

Allm. tel. 31 63.

# OBS.!

Ej att förväxla med

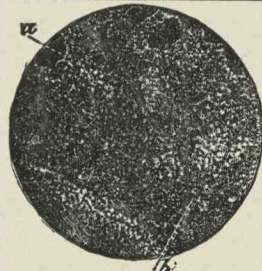
värdelösa efterapningar!

# STOMATOL

nutidens förnämsta antiseptiska toilettmedel för tändernas och munnens vård.

**STOMATOLES** högst märkliga antiseptiska verkan och uppfriskande smak göra det oundgängligt för en hvar som en gång försökt detsamma.

Tillverkningen står under kontroll af D:r **ED. SELANDER**, Docent i bakteriologi vid K. Karolinska Institutet i Stockholm.

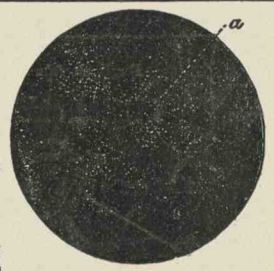


Bakteriologiskt

prof

utvisande den bakteriedödande verkan af

## STOMATOL



Plattgjutning af agar-agar, innehållande saliv (1 kubcm.) från en ordinarie vårdad mun, sköljd 1 minut med vanligt vatten. a) agar-agar. b) bakteriekolonier, bildande så godt som en enda massa.

Plattgjutning af agar-agar, innehållande saliv (1 kubcm.) från samma mun, sköljd 1 minut med Stomatol: a) agar-agar. Ingen bakterieutveckling.

**F**INNES TILL SALU å alla apotek i riket samt hos Herrar Parfym- och Specerihandlare.

## Kontant 540,000 Kronor

fördelade i 8,223 vinster på

50,000, 10,000, 5,000, 1,000, 500, 100, 50 och 20 Kronor

utlottas den 1 November 1899. Pris för lottsedel 10 kr., till landsorten mot insänd likvid vid hvarje requisition åtföljd af 40 öre (till rek. porto och dragningslista). Hela behållningen tillfaller Nordiska Museets Byggnadsfond.

## Nordiska Museets Lotteri,

Fredsgatan 32, Stockholm.

(G. 84834.)



## Strix Papper

levereras af Nyqvarns Pappersbruk.

## Velocipedförsäkrings

Karlaplan 8, Stockholm, Aktiebolaget,

meddelar försäkring mot stöld och velocipedskada efter en årlig premie af kronor 5 för stöld och kronor 10 för velocipedskada. Begär prospekter!

Telefon, Riks 45 88.

Allm. 87 58.

Professor Almqvist skriver om Sano följande:

•Undertecknad, som på begäran undersökt ett munvatten kalladt »Sano» på förmåga att döda bakterier, har funnit att detta i 33 och 25 % utspädning dödar varkokken (pyogenes aureus) inom någon enda, ofta inom en minut. Munvatten har således en afsevärd förmåga att döda stafven och kokken. Det kan nämligen antagas som säkert att de flesta sjukdomsalstrande mikroorganismer, smittämnen i kolera, tyfus, difteri m. fl. äro betydligt lättare att döda än nämnda varkokk.

Stockholm den 23 maj 1899.

E. Almqvist,  
professor i hygien.

Sano säljes i parti och minut hos Albert Andersson, Uddevalla.

Pris pr flaska 1.25.

Återförsäljare antagas å alla platser. Högsta rabatt.

Allm. Tel. 25 98.

Riks Tel. 17 38.

**Belleveau Frères & C:ie, Champagne.**  
(vin choisi pour Les gourmets.)

Seul depôt för Sverige, Finland och Ryssland hos And. Ryberg, Stockholm.